

2011년도
공동체라디오방송사업자 재허가 백서

2012. 3.

목 차

I. 2011년도 공동체라디오방송사업 재허가 개요	1
1. 재허가 대상	2
2. 추진경과	2
3. 재허가 심사 기본방향	2
4. 재허가심사위원회 구성·운영	3
5. 심사평가 방안	6
II. 재허가 신청 안내	8
1. 재허가 신청 안내 공문	9
III. 심사 기본방향 및 심사항목	10
1. 심사평가 기본방향	11
2. 심사평가 방법	11
3. 세부심사항목별 평가내용 및 배점기준	12
IV. 재허가심사위원회	13
1. 심사위원 명단	14
2. 심사위원회 운영 현황	14
3. 사업계획 설명 및 의견청취	15
4. 시청자의견 반영 여부	17
5. 심사위원회 심사총평	17
6. 심사위원회 심사평가 결과	18

V. 방송국 기술심사	19
1. 전파법에 의한 방송국 재허가 심사결과	20
VI. 방송통신위원회 의결	23
1. 제64차 방송통신위원회(2011.11.23) 의결내용	24
부록	25
1. 2011년도 공동체라디오방송사업 재허가 신청안내	
2. 시청자 의견 접수 관련 공문	
3. 공동체라디오방송사업자 재허가 심사결과 및 시청자의견 반영 여부 공표	

I. 2011년도 공동체라디오방송사업 재허가 개요

1. 재허가 대상

- 2011년 12월 31일에 허가유효기간이 만료되는 사단법인 관악공동체라디오 등 7개 공동체라디오방송사업자

구분	사업자명	방송국명
공동체라디오	(사)관악공동체라디오	관악공동체라디오FM
	(사)마포공동체라디오	마포공동체라디오FM
	(사)문화복지미디어연대	분당공동체라디오FM
	(사)성서공동체에프엠	성서공동체라디오FM
	(사)영주에프엠방송	영주공동체라디오FM
	(사)광주시민방송	광주공동체라디오FM
	(사)금강에프엠방송	공주공동체라디오FM
	소계 : 7개 사업자	7개 방송국

2. 추진경과

- 2011년 공동체라디오방송사업 재허가 기본계획 의결 : '11.6.22.
- 재허가 신청서 접수 : '11.6.30. (신청서류 보정 : '11.9.20.~10.24.)
- 청취자 의견청취 : '11.8.18.~9.14. (접수내용 1건, 수신환경개선)
- 재허가 대상 7개 사업자에 대한 현장 방문 점검 : '11.9.29.~10.14.
- 심사위원회 운영 : '11.11.9.~11.11.(3일)

3. 재허가 심사 기본방향

- 지난 허가 및 재허가 기간에 대한 방송사업 실적과 차기 재허가 기간에 대한 사업계획의 적정성과 실현가능성 심사

- 방송법 심사기준 및 방송법령 준수여부를 고려하여 방송의 공익성을 반영하는 내실있는 심사
- 현장방문을 통한 방송사업자 제출 자료에 대한 검증 등 방송사업 실적 및 사업계획에 대한 실질심사 강화

4. 재허가심사위원회 구성·운영

가. 목 적

- 공동체라디오방송사업자 재허가 심사의 공정성과 투명성, 전문성을 확보하기 위하여 각 분야의 전문가들로 심사위원회를 구성·운영

나. 심사위원회 구성

(1) 목 적

- 공동체라디오방송사업자 재허가 심사의 공정성과 투명성, 전문성을 확보하기 위하여 각 분야의 전문가들로 심사위원회 구성·운영

(2) 심사위원회 구성

(가) 구성원칙

- 위원회 위원 또는 재허가 심사에 필요한 분야별 전문가 등으로 구성
- 방송통신위원회가 제시하는 자격조건에 적합하고, 심사대상 사업자와 직·간접적으로 이해관계가 없는 인사로 구성

(나) 구성방안 (9인)

구 분	분 야	비 고
심사위원(9)	심사위원장(1)	방송통신위원회 위원 또는 외부전문가
	방송·미디어 분야(2)	언론·미디어 관련학과 교수 또는 관련분야 종사자
	법 률 분 야(1)	변호사 또는 법학 교수
	경영·회계분야(2)	경영·경제 관련학과 교수, 회계사 또는 관련분야 종사자
	기 술 분 야(1)	방송·전파 등 관련학과 교수·연구원 또는 관련분야 종사자
	시청자·소비자분야(1)	관련학과 교수 또는 시청자·소비자분야 종사자
	방송통신위원회 사무조직(1)	지상파방송정책과장

(다) 위촉기준

- 방송, 미디어, 법률, 경영, 회계, 기술 등 관련분야에서 10년 이상 재직한 자로서 해당 분야에 전문성이 있다고 인정되는 자
- 관련분야 전문자격증 취득 후 5년 이상 해당 분야 종사자
- 관련분야 조교수 이상인 자

(라) 결격사유

- 2009년 1월 1일 이후, 본인 또는 배우자가 신청법인이나 구성 주주사의 발행주식 총수 또는 출자지분의 1/100이상의 주식이나 지분을 소유한 사실이 있는 자
- 2009년 1월 1일 이후, 본인 또는 배우자가 신청법인이나 10% 이상 주식을 소유한 주요주주사의 임·직원 또는 사외이사로 재직할 사실이 있는 자
- 2009년 1월 1일 이후, 신청법인과 신청법인의 10% 이상 주식을 소유한 주요주주사의 자문·용역을 수행한 사실이 있는 자

(마) 심사위원회 구성

- 심사위원장은 상임위원과 협의하여 방송통신위원장이 결정
- 전문분야별 심사위원은 심사위원장이 방송통신위원회 위원장과 협의하여 결정

다. 심사위원회 운영

(가) 기본 방향

- 재허가 기본계획을 토대로 신청법인의 재허가 신청서류 검토 결과와 의견청취내용 등을 반영하여 평가하고, 심사의견 제시
- 재허가 여부 및 조건 등은 심사위원회의 심사결과 및 의견을 반영하여 방송통신위원회에서 의결

(나) 심사위원회의 직무

- 방송통신위원회가 제시한 심사기준에 따른 세부 심사항목과 배점 결정
- 평가항목에 대한 세부심사평가 및 허가·재허가 조건 이행 여부 등 심사
- 필요시 법인 대표자 등으로부터 의견청취
- 심사평가 결과를 토대로 위원회에 의견제시 등

(다) 의견청취

- (청취내용) 사업자가 제출한 운영실적 및 사업계획 중 심사위원회가 구체적으로 확인이 필요한 사항

- (참석대상) 법인 대표자, 편성책임자, 최대주주의 대표자 등
 - ※ 불가피한 경우 방송통신위원회(방송정책국)의 사전 양해를 얻어 대리인 참석 가능
- (청취일시) 심사위원회의 심사평가 기간 내
- (평가방법) 의견청취에 대한 별도 배점 없이 관련 심사평가에 반영

5. 심사평가 방안

가. 평가원칙

- 신청법인의 제출서류 및 의견청취 내용을 종합적으로 검토하여 평가항목에 대하여 심사위원장을 제외한 심사위원 전원이 평가

나. 평가지표

- 계 량 : 시정명령 횟수, 재무구조 등에 따른 평가점수로 반영
- 비계량 : 평가기준 등에 따라 평가 (심사항목별로 5점 척도로 평가)

구분	등급	내용	평점 환산비율(%)
1	수	매우 우수	해당 배점의 100%
2	우	우 수	해당 배점의 80%
3	미	보 통	해당 배점의 60%
4	양	미 흡	해당 배점의 40%
5	가	매우 미흡	해당 배점의 20%

다. 심사항목 및 배점

심사항목	배 점	비 고
1. 방송의 공적책임 · 공정성 · 공익성	150점	방송법 제10조제1항

2. 방송프로그램의 기획·편성 및 제작의 적절성	150점	방송법 제10조제1항
3. 방송발전 및 지역사회 발전 기여	150점	방송법 제10조제1항 및 제17조제3항
4. 경영의 적정성	150점	방송법 제10조제1항
5. 재정 및 기술적 능력	250점	방송법 제10조제1항
6. 청취자의 권익 보호	50점	방송법 제17조제3항
7. 허가시 부과된 조건, 권고 이행여부 등 기타 사업수행에 필요한 사항	100점	방송법 제10조제1항
8. 방송통신위원회의 시정명령 회수와 불이행 사례	감점	방송법 제17조제3항
계	1,000점	

- ※ 감점기준 등 세부적인 심사기준은 심사 전 심사위원회 의결로 결정, 심사 후 심사 결과 등과 함께 방송통신위원회에 보고 후 백서 등을 통해 공개 예정
- ※ 방송평가 제외(시·군·구 단위의 소규모 매체로서 음악방송 위주인 공동체라디오 방송에 대한 방송평가는 실익이 적다고 판단, 편성평가정책과)
- ※ 자생력 확보의 중요성과 매체 특성(지역문화 및 지역 정보 제공 등) 등을 고려하여 '재정', '지역사회 발전 기여' 항목에 대한 배점을 강화

라. 재허가 여부 결정

- 심사결과 650점 이상 사업자에 대해서는 '재허가'를 의결하고, 650점 미만 사업자에 대해서는 '조건부 재허가' 또는 '재허가 거부'를 의결
- 650점 이상을 획득하더라도 특정 심사항목에 대한 평가점수가 배점의 40%에 미달하거나, 재허가 신청서 및 제출서류(서약서 등)에 기재된 내용의 확실한 이행을 위해 조건 등을 부과할 수 있음

II. 재허가 신청안내



방송통신위원회

수신자 수신자 참조
(경유)

제목 2011년도 재허가 신청안내

1. 귀 사의 무궁한 발전을 기원합니다.

2. 방송법 제17조제1항 및 같은 법 시행령 제16조제3항에 따라 방송사업자가 허가유효기간 만료 후 계속 방송을 행하고자 하는 때에는 우리 위원회의 재허가를 받아야 하며, 허가유효기간 만료 6개월 전까지 재허가를 신청하여야 합니다.

3. 이에, 2011.12월에 허가유효기간이 만료되어 재허가를 신청하고자 하는 방송사업자는 아래 사항을 참고하여 신청을 하시기 바랍니다.

가. 재허가 신청 대상 : 2011.12월에 허가유효기간이 만료되는 방송국

나. 신청기한 : 허가유효기간 만료 6개월 전까지

다. 제출서류 : 신청공문, 방송국재허가신청서, 첨부서류 등

라. 제출처 : (우)110-777 서울특별시 종로구 세종로 20(세종로 100번지)
방송통신위원회 지상파방송정책과

마. 제출방법 : 우편 또는 방문 접수

4. 신청서류 작성양식 및 신청요령은 우리 위원회 홈페이지 (www.kcc.go.kr) 메뉴전체보기 → 알림마당 → 공지사항 중 「2011년도 지상파방송사업 재허가 신청안내」 및 「2011년도 공동체라디오 재허가 신청안내」에서 첨부 파일을 내려 받아 사용하시기 바랍니다. 끝.

※ [부록1] 2011년도 공동체라디오방송사업 재허가 신청안내 참조

III. 심사 기본방향 및 심사항목

1. 심사평가 기본방향

- 지난 허가 및 재허가 기간에 대한 방송사업 실적과 차기 재허가 기간에 대한 사업계획의 적정성과 실현가능성 심사
- 방송법 심사기준 및 방송법령 준수여부를 고려하여 방송의 공익성을 반영하는 내실있는 심사
- 현장방문을 통한 방송사업자 제출 자료에 대한 검증 등 방송사업 실적 및 사업계획에 대한 실질심사 강화

2. 심사평가 방법

○ 평가원칙

- 신청법인의 제출서류 및 의견청취 내용을 종합적으로 검토하여 평가 항목에 대하여 심사위원장을 제외한 심사위원 전원이 평가

○ 평가지표

- 계 량 : 시정명령 횟수, 재무구조 등에 따른 평가점수로 반영
- 비계량 : 평가기준 등에 따라 평가 (심사항목별로 5점 척도로 평가)

구분	등급	내용	평점 환산비율(%)
1	수	매우 우수	해당 배점의 100%
2	우	우 수	해당 배점의 80%
3	미	보 통	해당 배점의 60%
4	양	미 흡	해당 배점의 40%
5	가	매우 미흡	해당 배점의 20%

3. 세부심사항목별 평가내용 및 배점 기준

심사항목	배점	평가 지표	세부평가항목
1. 방송의 공적책임· 공정성·공익성 (150)	80	비계량	공적책임·공정성·공익성 이행실적
	50	비계량	공적책임·공정성·공익성 실현계획
	20	비계량	방송평가회 제도 운영의 적정성
	감점	계량	관계 법령 위반 사례
2. 방송프로그램의 기획· 편성 및 제작의 적절성 (150)	90	비계량	기획·편성·제작 실적의 적정성
	60	비계량	기획·편성·제작 계획의 적정성
3. 방송발전 및 지역사회 발전 기여 (150)	90	비계량	방송발전 및 지역사회 발전 지원 이행실적
	60	비계량	방송발전 및 지역사회 발전 지원 계획
4. 경영의 적정성 (150)	90	비계량	경영계획 이행실적 종합 평가
	60	비계량	향후 경영계획의 적정성
5. 재정 및 기술적 능력 (250)	50	계량	재무적 안정성과 수익성
	150	비계량	추정 재무제표·수입계획의 적정성 및 실현 가능성, 재무적 건전성
	50	비계량	방송시설 투자실적 및 계획의 적정성
6. 청취자의 권익 보호 (50)	50	비계량	청취자 권익보호 이행실적 및 향후 계획의 적정성
7. 허가시 부과된 조건, 권고 이행여부 등 기타 사업 수행에 필요한 사항 (100)	100	비계량	허가조건 이행의 적정성
8. 방통위의 시정명령 회수와 불이행 사례 (감점)	감점	계량	시정명령 건수별 감점, 시정명령 이행여부 평가
계	1,000		

IV. 재허가심사위원회

1. 심사위원 명단

분 야		성 명	현 직
심사위원장		신용섭	방송통신위원회 상임위원
심사 위원	방송·미디어분야	박은희	대진대 신문방송학과 교수
		이만제	한국콘텐츠진흥원 수석연구원
	법률 분야	황승흠	국민대 법학부 교수
	경영·회계 분야	김진기	한국항공대 경영학부 교수
		김성현	삼정회계법인 공인회계사
	기술 분야	이광직	서울과학기술대 매체공학과 교수
	시청자 분야	정기현	한신대 광고홍보학과 교수
사무조직	장봉진	지상파방송정책과장	

2. 심사위원회 운영 현황

○ 심사 기간 : '11.11.9 ~ '11.11.11(총 3일간)

구분	일 정	심 사 내 용
1차(서류심사)	'11.11. 9(수)	허가신청서 검토 및 세부심사기준 확정
2차(청문심사)	'11.11.10(목)	신청인 의견청취
3차(평가심사)	'11.11.11(금)	심사평가서 작성 등

○ 심사 장소 : 방통위 14층 회의실

3. 사업계획 설명 및 의견청취

가. 의견청취 대상 사업자 선정

- 재허가심사위원회는 심도 있는 심사를 위하여 재허가 대상 사업자 중 아래와 같이 7개 사업자로부터 11월 10일 의견을 청취하기로 의결함

나. 참석대상자

- 신청법인의 대표자, 편성책임자

다. 청취 순서

구분	대상
오전	<ul style="list-style-type: none">○ 사단법인 관악공동체라디오(관악FM)○ 사단법인 마포공동체라디오(마포FM)○ 사단법인 문화복지미디어연대(분당FM)
오후	<ul style="list-style-type: none">○ 사단법인 성서공동체에프엠(성서FM)○ 사단법인 영주에프엠방송(영주FM)○ 사단법인 광주시민방송(광주FM)○ 사단법인 금강에프엠방송(금강FM)

라. 참석자 현황

사업자명	시간	성명	직위
관악FM	09:40 ~ 10:20	안병천	대표자 겸 편성책임자
		김정인	미디어지원팀장
마포FM	10:30 ~ 11:10	차재경	대표자
		송덕호	편성책임자
분당FM	11:20 ~ 12:00	정호연	대표자
		정용석	편성책임자
금강FM	14:00 ~ 14:40	김광육	대표자
		이상복	편성책임자
성서FM	14:50 ~ 15:30	정수경	대표자
영주FM	15:40 ~ 16:20	이병준	편성책임자
		황현보	기술국장
광주FM	16:30 ~ 17:10	주정민	이사
		정환형	방송부장

4. 시청자의견 반영 여부

가. 의견청취 개요

- 근거 : 방송법 제10조제2항 및 제17조4항
- 공고방법 : 관보 및 방송통신위원회 홈페이지 공고(2011. 8. 18)
재허가 대상 방송국의 안내방송(음성안내)
- 접수기간 : '11.8.18.~9.14., 4주간
- 접수방법 : 우편, 팩스, 전자우편

나. 의견청취 결과 : 1건(수신환경 개선)

- 영주FM방송이 지역주민이 잘 들을 수 있게 되기를 희망

5. 심사위원회 심사총평

2011년 공동체라디오방송사업 재허가 신청서를 제출한 사단법인 관악공동체라디오 등 7개 법인에 대한 재허가 신청서 검토 및 의견청취 결과 다음과 같은 의견을 제시함

가. 종합소견

가. 전반적으로 어려운 재정적 여건하에서도 각 방송사가 지역 기관 및 단체, 지역주민 등 지역공동체와 협력하여 지역밀착형 매체의 도입 취지를 구현하기 위해 노력하고 있으나, 안정적인 사업운영을 위해서는 방송운영 및 재원구조를 다양화 하는 등의 자구책 마련이 필요함

- 나. 방송의 공정성을 유지하기 위해 방송운영과 편성을 분리하도록 하고, 정치, 시사, 취재보도와 논평 등 보도프로그램의 편성 금지를 지속적으로 유지할 필요가 있음
- 다. 공동체라디오방송의 수신상태 개선을 위해서 7개 사업자 모두 출력증강을 요구하고 있었음

나. 재허가 조건 부과(안)

- 가. 방송법 시행령 제50조제2항에서 규정하고 있는 ‘보도에 관한 방송 프로그램’의 편성을 금지하고, 현재 편성하고 있는 보도 유사프로그램의 현황 및 개선계획을 재허가일로부터 2월 이내에 방송통신위원회에 제출할 것

※ (보도에 관한 방송프로그램) 국내외 정치·경제·사회·문화 등의 전반에 관하여 시사적인 취재보도·논평 또는 해설 등의 방송프로그램

- 나. 방송프로그램 편성의 독립성을 보장하기 위해 방송편성책임자와 광고책임자를 분리·운영하고, 분리·운영계획을 재허가일로부터 2월 이내에 방송통신위원회에 제출할 것
- 다. 방송의 공정성 및 공익성을 보장하기 위해 이주노동자 등 외국인인 모국어로 진행하는 방송프로그램의 경우 반드시 방송관계자가 함께 참여하도록 하고 자체 모니터링을 강화할 것
- 라. (사)성서공동체에프엠은 안정적인 사업운영을 위한 재정확보계획을 재허가일로부터 2월 이내에 방송통신위원회에 제출할 것

6. 심사위원회 심사평가 결과

방송사	금강FM	분당FM	광주FM	관악FM	마포FM	영주FM	성서FM
심사점수 (1,000점 만점)	783.75	772.50	766.75	730.50	726.25	720.25	686.25

V. 방송국 기술심사

1. 재허가 심사대상

구분	매체 구분					합계
	TV	FM	표준FM	AM	DTV	
전 체		7				7
(사)관악공동체라디오		1				1
(사)마포공동체라디오		1				1
(사)문화복지미디어연대		1				1
(사)금강에프엠방송		1				1
(사)성서공동체에프엠		1				1
(사)영주에프엠방송		1				1
(사)광주시민방송		1				1

2. 제출서류

가. 허가신청 서류의 적합성(전파법시행에 관한 방송통신위원회 규정 제10조)

법 정 허가 신청 서류	제출여부
1. 방송국 재허가 신청서 각 1부	○
2. 무선설비의 시설개요서 각 1부	○
3. 무선설비의 공사설계서(첨부서류 포함) 각 1부	○
(1) 연주소 및 송신소 위치표시도	○
(2) 부지내 시설 및 기기배치도	○
(3) 방송프로그램 중계망도	○
(4) 송신기 계통도 및 회로도	○
(5) 공중선계 구성약도	○
(6) 송신공중선 지향특성도	○
(7) 자동제어장치 및 자동 감시장치 계통도	○
4. 사업계획서(채널운용계획 포함) 각 12부	○
5. 시설설치계획서 각 12부	○

※ 방송국 재허가 관련법령 : 전파법시행령 제38조(재허가)에 의해 방송국 재허가는 개설허가에 준하여 검토

나. 허가신청 수수료의 납부(전파법시행령 제95조)

심사기준	검토결과
○ 허가 신청 수수료 납부여부	○ 입금완료 - 디지털회계시스템으로 납부여부 확인

3. 심사내용

가. 무선국 개설허가 등의 기준에 적합성 여부(전파법 제21조)

심사기준	검토결과
○ 주파수 지정이 가능한지의 여부	○ 주파수지정 가능 - 기 허가받아 방송 중에 있음
○ 무선설비가 기술기준에 적합한지의 여부	○ 기술기준에 적합 - 최초 허가 후 3년 주기로 정기검사를 통해 기술기준 적합여부 확인
○ 무선종사자 배치기준의 적합여부	○ 무선종사자 배치기준에 적합

나. 무선국 개설조건의 적합성 여부(전파법 제20조의2)

심사기준	검토결과
○ 방송사항이 개설목적에 적합한지의 여부	○ 방송사항이 방송서비스를 위한 것이며 개설목적이 지상파방송업무에 적합함
○ 개설목적·방송사항 등이 법령에 위반되지 않는지 여부	○ 기 허가받아 방송중이며, 법령에 적합
○ 지상파방송에 필요한 최소한의 주파수 및 공중선 전력(출력) 사용여부	○ 기 허가된 출력은 지상파방송서비스에 적합한 필요 최소한의 출력으로 판단됨
○ 인명·재산 및 항공안전에 지장을 주지 않는 장소에 설치되었는지 여부	○ 기 허가 받아 방송중에 있으며, 현재까지 인명,재산 및 항공안전에 지장이 없었음
○ 이미 개설되어 있는 다른 무선국의 운용에 지장을 주는지 여부	○ 지상파방송용으로 이미 할당, 등록된 주파수를 사용하므로 타 방송국에 혼신 가능성이 낮음

다. 방송국 개설 일반조건(전파법 시행령 제55조)

심사내용	검토결과
· 연주소 시설 보유 여부	· 방송사에서 제출한 연주장치 및 조정장치의 세부내역을 검토한 결과, 지상파 방송 서비스 제작에 적합한 연주시설을 보유하고 있음
· 방송국의 시설 설치계획이 합리적인지 여부	· 기 허가 받아 방송중인 방송시설로 지속적인 방송 서비스가 가능할 것으로 판단됨
· 방송국 운용의 기술적 능력 보유 여부	· 전파법 제71조의 무선종사자 배치기준에 의한 적정한 기술인력을 확보하여 개설허가 이후 3년간 방송국을 운영 중임

4. 심사결과

- 방송국 재허가에 필요한 법적, 기술적 조건은 모두 충족하고 있어, 방송국 운영에 필요한 사항을 부관사항으로 명기하여 허가

- ① 방송주파수의 효율적 관리를 위한 방송국 허가제원 조정, 주파수 회수 및 재배치 등의 정부 시책을 충실히 준수할 것
- ② 기존 무선국 또는 방송수신에 혼신 등의 영향을 주지 않아야 하며, 혼신이 발생할 경우 시설자의 부담으로 혼신을 해소한 후 운용할 것
- ③ 방송국 종사자의 자격과 배치기준을 준수하여 운용할 것

VI. 방송통신위원회 의결

□ 제64차 방송통신위원회(2011.11.23.) 의결내용

- 2011년 12월 31일에 허가유효기간이 만료되는 사단법인 관악 공동체라디오 등 7개 공동체라디오방송사업자에 대하여 다음과 같이 조건을 부과하여 재허가를 의결한다.

< 재허가 조건 >

- ① 방송법 시행령 제50조제2항에서 규정하고 있는 ‘보도에 관한 방송프로그램’의 편성을 금지하고, 현재 편성하고 있는 보도 유사프로그램의 현황 및 개선 계획을 재허가일로부터 2월 이내에 방송통신위원회에 제출할 것
※ (보도에 관한 방송프로그램) 국내외 정치·경제·사회·문화 등의 전반에 관하여 시사적인 취재보도·논평 또는 해설 등의 방송프로그램
- ② 방송프로그램 편성의 독립성을 보장하기 위해 방송편성책임자와 광고책임자를 분리·운영하고, 분리·운영계획을 재허가일로부터 2월 이내에 방송통신위원회에 제출할 것
- ③ 방송의 공정성 및 공익성을 보장하기 위해 이주노동자 등 외국인이 모국어로 진행되는 방송프로그램의 경우 반드시 방송관계자가 함께 참여하도록 하고 자체 모니터링을 강화할 것
- ④ (사)성서공동체에프엠은 안정적인 사업운동을 위한 재정확보계획을 재허가일로부터 2월 이내에 방송통신위원회에 제출할 것
- ⑤ 방송주파수의 효율적 관리를 위한 방송국 허가제원 조정, 주파수 회수 및 재배치 등의 정부 시책을 충실히 준수할 것
- ⑥ 기존 무선국 또는 방송수신에 혼신 등의 영향을 주지 않아야 하며, 혼신이 발생할 경우 시설자의 부담으로 혼신을 해소한 후 운용할 것
- ⑦ 방송국 종사자의 자격과 배치기준을 준수하여 운용할 것

- 재허가되는 공동체라디오방송의 출력은 1와트로 하고, 방송분야는 ‘음악, 문화, 정보제공(지역 관련 소식에 한정)’으로 하며, 허가 유효기간은 전파법 시행령 제36조에 따라 3년으로 한다.

부 록

[부록 1]

2011년 공동체라디오방송 재허가 신청 안내

2011. 6.



목 차

I. 재허가 계획(개요)	1
1. 재허가 대상 공동체라디오방송사업자	2
2. 재허가 신청서류 제출	2
3. 재허가 여부 결정 및 방송국 허가	2
4. 추진일정	3
5. 유의사항	3
II. 재허가 심사	4
1. 심사방향	5
2. 심사절차 개괄	5
3. 심사항목 및 배점	7
III. 재허가 신청서류 및 작성·제출요령	8
1. 제출서류 및 제출 부수	9
2. 작성 및 제출요령	10
IV. 재허가 신청서류 작성 세부지침	11
V. 첨부 : 신청서류 작성양식	44

I. 재허가 계획 (개요)

1. 재허가 계획(개요)

1. 재허가 대상 공동체라디오방송사업자

- 방송법 제2조제3호마목에 따른 공동체라디오방송사업자 운영 방송국의 허가 유효기간이 2011년 12월로 만료되어, 방송법 제17조에 따라 재허가를 받아야 하는 공동체라디오방송사업자

2. 재허가 신청서류 제출

가. (제출기한) 허가유효기간 만료 6월 전(2011.6.30까지)

나. (제출서류) 신청 공문, 방송국 재허가 신청서, 첨부서류 등

다. (제출처) (우) 110-777, 서울특별시 종로구 세종로 20
방송통신위원회 방송정책국 지상파방송정책과 재허가담당자 앞

라. (제출방법) 우편 또는 방문 접수

마. (문의) 지상파방송정책과 재허가 담당(02-750-2436)

3. 재허가 여부 결정 및 방송국 허가

가. 재허가 여부 결정

- 심사결과 650점 이상 사업자에 대해서는 '재허가'를 의결하고, 650점 미만 사업자에 대해서는 '조건부 재허가' 또는 '재허가 거부'를 의결
- 650점 이상을 획득하더라도 특정 심사항목에 대한 평가점수가 배점의 40%에 미달하거나, 재허가 신청서 및 제출서류(서약서 등)에 기재된 내용의 확실한 이행을 위해 조건 등을 부과할 수 있음

나. 방송국 허가

- 재허가 심사평가 후 방송통신위원회의 의결을 거쳐, 재허가 여부를 결정
 - 재허가 대상 사업자에게는 전파법령이 정하는 바에 따라 방송국 재허가
 - 재허가 거부 대상 사업자에게는 재허가 거부사유 등 그 결과를 통보

4. 추진일정

일 정	주요내용	비고
6월	<ul style="list-style-type: none"> ○ 재허가 신청 관련 공고 및 사업자 통보 ○ 재허가 신청서류 접수 (6.31.까지) 	
7~10월	<ul style="list-style-type: none"> ○ 재허가 신청서류 검토 및 신청서류 보정 ○ 청취자 의견 수렴 <ul style="list-style-type: none"> - 관보 및 홈페이지 게재 - 재허가 대상 방송국에서 방송을 통해 공지 ○ 방송국 기술심사 ○ 재허가 심사위원회 구성·운영 (의견청취 포함) 	
11월	<ul style="list-style-type: none"> ○ 재허가 심의·의결 	

※ 상기 일정은 진행상황에 따라 일부 조정될 수 있음

※ 재허가 대상 방송국은 청취자 의견수렴 관련 사항을 방송을 통해 공지
(자세한 사항은 추후 통보)

5. 유의사항

- 재허가와 관련된 각종 신청(제출)서류에 기재된 내용은 방송통신위원회 및 국민과의 공적인 약속으로서 반드시 이행되어야 하므로 사실에 기초하여 성실히 작성하여야 함
- 고의, 과실 여부를 불문하고 허위 자료를 제출하거나, 기타 중요사항을 누락하는 경우 이에 따른 불이익과 그 책임은 해당 사업자에게 귀속됨
- 위원회가 심사과정에서 제출서류 외에 보충자료 등 추가자료의 제출을 요구하는 경우 즉시 제출하여야 함
- 제출서류는 반환하지 아니하며, 백서 등을 통해 외부에 공개될 수 있음

II. 재허가 심사

II. 재허가 심사

1. 심사방향

- 지난 허가 기간에 대한 방송사업 실적과 향후 재허가 기간에 대한 사업계획의 적정성과 실현가능성 심사
- 방송법 심사기준 및 방송법령 준수여부를 고려하여 방송의 공익성을 반영하는 내실있는 심사
- 현장방문을 통한 방송사업자 제출 자료에 대한 검증 등 방송사업 실적 및 사업계획에 대한 실질심사 강화

2. 심사절차 개괄

가. 신청서류 접수

- 제출서류 구비 여부 확인 및 미비서류에 대한 보완

나. 청취자 의견 수렴

- 우편, 팩스, 전자우편을 통해 청취자의 의견을 공개적으로 청취
- 재허가 대상 방송국은 청취자 의견 관련 사항을 방송을 통해 공지

다. 신청서류 보정

- 제출서류 세부 검토 후 미제출서류 징구 및 보정사항 통보

라. 현장실사

- 신청내용에 대한 확인이 필요할 경우, 현장실사

마. 재허가심사위원회 구성

- 위원회 위원 또는 재허가 심사에 필요한 분야별 전문가 등으로 구성

바. 의견청취

- (청취대상) 심사위원회에서 의견청취가 필요한 사업자를 선정
- (청취내용) 사업자가 제출한 운영실적 및 사업계획 중 심사위원회가 구체적으로 확인이 필요한 사항
- (참석대상) 법인 대표자, 편성책임자 등
 - ※ 불가피한 경우 방송통신위원회의 사전 양해를 얻어 대리인 참석 가능
- (청취일시) 심사위원회의 심사평가 기간 내
- (평가방법) 의견청취에 대한 별도 배점없이 관련 심사평가에 반영

사. 심사위원회의 심사평가

- 제출서류 및 의견청취 결과 등을 종합적으로 검토하여 평가

아. 방송통신위원회 심의의결

- 심사위원회의 심사평가 결과를 토대로 재허가 여부 결정

자. 심사결과 통보 및 공표

- 사업자에게 공문을 통해 재허가 여부 및 조건 등 심사결과 통보
- 재허가 또는 재허가 거부 등 심사결과를 향후 백서 등을 통해 공표

3. 심사항목 및 배점

심사항목	배 점	비 고
1. 방송의 공적책임·공정성·공익성	150점	방송법 제10조제1항
2. 방송프로그램의 기획·편성 및 제작의 적절성	150점	방송법 제10조제1항
3. 방송발전 및 지역사회 발전 기여	150점	방송법 제10조제1항 및 제17조제3항
4. 경영의 적정성	150점	방송법 제10조제1항
5. 재정 및 기술적 능력	250점	방송법 제10조제1항
6. 청취자의 권익 보호	50점	방송법 제17조제3항
7. 허가시 부과된 조건, 권고 이행여부 등 기타 사업수행에 필요한 사항	100점	방송법 제10조제1항
8. 방송통신위원회의 시정명령 회수와 불이행 사례	감점	방송법 제17조제3항
계	1,000점	

※ 감점기준 등 세부적인 심사기준은 심사 전 심사위원회 의결로 결정, 심사 후 심사 결과 등과 함께 방송통신위원회에 보고 후 백서 등을 통해 공개 예정

※ 방송평가 제외(시·군·구 단위의 소규모 매체로서 음악방송 위주인 공동체라디오 방송에 대한 방송평가는 실익이 적다고 판단, 편성평가정책과)

※ 자생력 확보의 중요성과 매체 특성(지역문화 및 지역 정보 제공 등) 등을 고려하여 '재정', '지역사회 발전 기여' 항목에 대한 배점을 강화

Ⅲ. 재허가 신청서류 및 작성·제출요령

III. 재허가 신청서류 및 작성·제출요령

1. 제출서류 및 제출 부수

가. 제출서류

① 신청공문
② 방송국재허가신청서
③ 재허가대상 방송국 목록
④ 서약서
⑤ 일반현황
⑥ 공동체라디오방송사업 운영실적 및 사업계획
⑦ 방송국 허가증 사본
⑧ 무선설비의 시설개요서, 무선설비의 공사설계서
⑨ 주간기본편성표
⑩ 요약문
⑪ 첨부서류

※ "⑩ 요약문"은 원본 보정 후 제출

나. 제출 부수 - 제본서류 19부 및 원본내용 포함 CD 2개 및 첨부서류

구분	원본	사본	CD	비고
최초 접수시	1	3	1	서류 4부 + CD 1개 제출
보정 후 재접수시	원본 보정	15	1	사본 15부 + CD 1개 추가 제출
계	1	18	2	총 서류 19부 및 CD 2개 제출

주¹⁾ 첨부서류

- 법인등기부등본 1부 (원본에 편철)
- 재허가 신청서 제출일 현재 대표자와 편성책임자의 가족관계증명서 및 주민등록등본 각 1부 (원본에 편철)

주²⁾ 기타 부속서류가 있는 경우, 원본 1부와 사본 2부

주³⁾ 방송국 허가증 등은 스캔하여 그림파일(JPEG)로 변환, 수록

주⁴⁾ 원본 보정은 원본제출자료 이외의 보완 자료만 추가

2. 작성 및 제출요령

- 작성 세부지침에 따라 작성하되, 전체적인 체계와 일관성을 유지
- 신청서류는 신청법인이 직접 작성
- 제출서류는 한글문서(hwp)로 작성하고, 기본글꼴 및 크기는 “휴먼명조, 13”, 표는 “중고딕, 12”로 작성, A4용지(210×297mm)를 사용하며, 쪽수를 일련번호로 작성하여 표기
 - ※ 재무제표는 한글양식에 따라 작성·제출하고, 엑셀파일로 변환하여 파일로 제출
- 지도·도면 등 불가피하게 A4 규격보다 큰 규격의 용지를 사용할 때에는 같은 크기로 접어서 제출
- 제출하는 원본 및 사본은 표지에 각각 “원본”, “사본”임을 표시하고, 표지 안쪽 면에는 각각 “원본임이 틀림없음” 또는 “원본과 같음”, 신청법인명, 대표자명을 기재한 후 대표자가 서명·날인
 - 사본의 경우 겹표지 오른쪽 상단에 표시를 하고 아래쪽에는 전체 사본 부수(18), 위쪽에는 사본의 번호를 기재
- 요약문은 별도로 20쪽 이내로 작성하여 제출하되, 요약문의 근거가 되는 본문 및 부속서류의 해당항목을 적시 ※ 원본보정 후 별도 제출
- 첨부 재허가신청서 양식은 표준양식이며, 각 사업자별 방송국 특성에 맞게 편집·수정하여 제출
- 기간은 특정한 경우를 제외하고, 실적은 2009년 8월 11일부터 2011년 5월 31일, 계획은 2012년 1월 1일부터 2014년 12월 31일 기준으로 작성

IV. 재허가 신청서류 작성 세부지침

1. 방송국재허가신청서

※ 재허가신청서는 「전파법 시행에 관한 방송통신위원회 규정」 별지 제29호 서식에 따라 작성

1. 신청인

※ (소재지) 주된 사무소의 소재지를 기재

2. 허가사항

※ (사업종류) 공동체라디오방송사업으로 기재하고 괄호()안에 허가받은 방송국의 매체(FM)를 기재

3. 법 또는 허가조건 위반 및 시정에 관한 사항

※ 위반사항이 없는 경우 : “해당사항 없음”으로 기재

※ 위반사항이 있는 경우 : “별첨”으로 기재한 후 V. 공동체라디오방송사업 운영 실적 및 사업계획 해당부문에 관련 내용을 기재

4. 방송사업 운영실적에 관한 사항

※ 각각의 항목에 “별첨”으로 기재한 후 V. 공동체라디오방송사업 운영실적 및 사업계획 해당부문에 관련 내용을 기재

II. 재허가 대상 방송국 목록

1. 재허가 신청 현황

사업자명	TV			라디오					합계
	TV	DTV	소계	AM	표준FM	FM	단파	소계	
(사)금강에프엠방송						1		1	1

※ 사업자명란에는 법인명을 기재하고, 허가받은 방송국의 유형에 따라 해당란에 숫자를 기재

2. 재허가 대상 방송국

허가 번호	허가 일자	허가 만료일	방송국 명칭	매체	소재지		방송 사항	방송구역		운용 허용 시간	주파수	출력	비고
					연주소	송신소		일원	일부				
	2009. 8.11	2011. 12.31		FM				-		00:00~ 24:00		1.0W	

※ 방송국 허가증에 기재된 내용과 동일하게 작성

※ 소재지는 '송신소(방송국)'와 '연주소'로 구분하여 해당 주소지를 기재

III. 서약서

※ 서약서는 첨부한 양식에 따라 작성하고, 날인

IV. 일반현황

1. 개요

※ 방송사(방송국)의 설립목적, 운영방향, 방송현황 등을 간략하게 기술

2. 방송사업의 기본이념 및 목표

※ 방송사업의 기본이념 및 목표를 구체적으로 기술

3. 연혁

※ 방송국 개국부터 현재까지의 주요 연혁을 기술

4. 방송국 허가현황

사업자명	매체 구분														합계
	방송국							방송보조국							
	TV	FM	표준 FM	AM	단파	DTV	소계	TV 중계	FM 중계	표준 FM 중계	AM 중계	DTV 중계	소계		
(사)금강에프 엠방송		1					1							1	

5. 법인현황

※ 표에 맞게 해당내용을 작성

V. 공동체라디오방송사업 운영실적 및 사업계획

1. 방송의 공적책임 · 공정성 · 공익성

가. 지역주민의 방송참여 보장 및 교육기회 제공 실적(2009.8.11 ~ 2011. 5. 31)

구분	허가시 계획(요약)	주요 이행실적
지역 주민의 방송참여 보장		
지역주민(학생)의 방송관련 교육 기회 제공		

가-1. 허가시 지역주민의 방송참여 보장계획

※ 2009년 허가 당시 제출한 지역주민의 방송참여 보장계획을 구체적으로 기술

가-2. 이행실적

※ 지역주민의 방송참여 이행실적을 연도별로 구체적으로 기술

가-3. 허가시 지역주민(학생)의 방송 관련 교육기회 제공계획

※ 2009년 허가 당시 제출한 지역주민(학생)의 방송 관련 교육기회 제공계획을 구체적으로 기술

가-4. 이행실적

※ 지역주민(학생)의 방송 관련 교육기회 제공 이행실적을 연도별로 구체적으로 기술

나. 소출력 커뮤니티 매체로서 방송의 다양성 구현방안 및 방송의 질적 수준 유지 실적(2009.8.11~2011. 5. 31)

허가시 계획(요약)	주요 이행실적

나-1. 허가시 방송의 다양성 구현방안 및 방송의 질적 수준 유지 계획

※ 2009년 허가 당시 제출한 방송의 다양성 구현방안 및 방송의 질적 수준 유지계획을 구체적으로 기술

나-2. 이행실적

※ 방송의 다양성 구현방안 및 방송의 질적 수준 유지 이행실적을 연도별로 구체적으로 기술

다. 방송평가회 실시 현황

※ 방송권역 청취자가 참여하는 방송평가회 실시 현황을 구체적으로 작성

라. 각종 수상실적

순번	수상년월일	수상자(소속)	프로그램명	수상제목	수여기관	수상내용	비고

마. 방송의 공적책임·공정성·공익성 관련 실현계획 (2012.1.1~2014.12.31)

※ 방송의 공적책임·공정성·공익성을 실현할 수 있는 구체적인 실현계획을 작성
- 공익성 강화계획, 공익적 프로그램 편성계획 등

2. 방송프로그램의 기획·편성·제작

가. 프로그램 기획 및 제작계획 이행내용 (2009.8.11 ~ 2011.5.31)

가-1. 프로그램 기획 및 제작계획 기본방향 이행실적

허가신청시 제출한 기획 및 제작계획 기본방향	구체적 기획 및 제작 내용 (이행결과)

※ 2009년 허가 신청시 제출한 기획 및 제작계획의 기본방향 내용과 구체적 기획 및 제작 내용(이행결과)을 기재

가-2. 프로그램 기획 및 제작계획 이행실적

허가신청시 제출한 프로그램 기획 및 제작계획	이행실적	
	프로그램명	방송일시

※ 2009년 허가신청시 제출한 프로그램명과 그 프로그램의 방송일시, 기획의도 및 개요를 기재

나. 프로그램 편성 및 채널운용계획 이행내용 (2009.8.11 ~ 2011.5.31)

나-1. 프로그램 편성 및 채널운용계획 기본방향 이행실적

허가신청시 제출한 편성 및 채널운용계획 기본방향	구체적 편성 및 채널운용 내용 (이행결과)

※ 2009년 허가 신청시 제출한 편성 및 채널운용계획의 기본방향 내용과 구체적 편성 및 채널운용 내용(이행결과)을 기재

나-2. 프로그램 편성 및 채널운용계획 이행실적

허가신청시 제출한 편성 및 채널운용계획	이행실적	
	프로그램명	방송일시

※ 2009년 허가신청시 제출한 프로그램명과 그 프로그램의 방송일시, 기획의도 및 개요를 기재

다. 방송분야별 · 제작주체별 편성실적 (2009.8.11 ~ 2011.5.31)

다-1. 자체편성 · 자체제작 및 재송신 방송시간 및 비율

구분		2009년 (8.11~12.31)	2010년	2011년 5월말까지
전체 방송시간(분) (일평균)		()	()	()
자체편성 프로그램	시간(분)			
	비율(%)			
자체제작 프로그램	시간(분)			
	비율(%)			
재송신	시간(분)			
	비율(%)			

※ 자체편성 기준 : 직접제작, 공동제작, 외주제작, 구매

※ 자체제작 기준 : 자체 기획, 제작, 편성하여 저작권을 갖고 있는 프로그램(공동체 라디오방송사 간의 공동제작 프로그램 포함)

다-2. 방송분야별 방송시간 및 비율

구분		2009년 (8.11~12.31)	2010년	2011년 5월말까지
전체 방송시간(분)				
음악	시간(분)			
	비율(%)			
문화	시간(분)			
	비율(%)			
정보제공	시간(분)			
	비율(%)			
기타	시간(분)			
	비율(%)			

다-3. 본방송 및 재방송 시간 및 비율

구분		2009년 (8.11~12.31)	2010년	2011년 5월말까지
전체 방송시간(분)				
본방송	시간(분)			
	비율(%)			
재방송	시간(분)			
	비율(%)			

다-4. 청취자 참여프로그램 편성시간 및 비율

구분		2009년 (8.11~12.31)	2010년	2011년 5월말까지
전체 방송시간(분)				
청취자 참여 프로그램	시간(분)			
	비율(%)			

라. 향후 재허가 기간동안 편성계획 (2012. 1. 1 ~ 2014. 12 31)

라-1. 방송프로그램 기획 및 편성의 기본방향

※ 향후 재허가 기간동안 방송프로그램 기획 및 편성의 기본방향에 대해서 상세하게 기술

라-2. 향후 재허가 기간동안 주요 프로그램 제작계획

방송편성일자	프로그램명	구분	방송시간	기획의도 및 개요

※ 향후 재허가 기간동안 주요 프로그램 제작계획을 양식에 맞게 기재

- 방송편성일자 : 주간, 월간, 연간, 수시, ○년○월 등으로 기재

라-3. 방송분야별 · 제작주체별 편성계획

라-3-1. 자체편성 및 재송신 방송시간 및 비율

구분		2012년	2013년	2014년
전체 방송시간(분) (일평균)		()	()	()
자체편성	시간(분)			
	비율(%)			
재송신	시간(분)			
	비율(%)			

※ 향후 재허가 기간동안 전체방송시간 및 자체편성 방송시간과 비율을 작성

라-3-2. 자체제작 방송시간 및 비율

구분		2012년	2013년	2014년
전체 방송시간(분)				
자체제작 프로그램 방송시간(분)				
자체제작 프로그램 편성비율(%)				

※ 향후 재허가 기간동안 전체방송시간 및 자체제작 방송시간과 비율을 작성

라-3-3. 방송분야별 방송시간 및 비율

구분		2012년	2013년	2014년
전체 방송시간(분)				
음악	시간(분)			
	비율(%)			
문화	시간(분)			
	비율(%)			
정보제공	시간(분)			
	비율(%)			
기타	시간(분)			
	비율(%)			

※ 향후 재허가 기간동안 전체방송시간, 음악, 문화, 정보제공 등 방송시간과 비율을 작성

라-3-4. 본방송 및 재방송 시간 및 비율

구분		2012년	2013년	2014년
전체 방송시간(분)				
본방송	시간(분)			
	비율(%)			
재방송	시간(분)			
	비율(%)			

※ 향후 재허가 기간동안 전체방송시간, 본방송 및 재방송 프로그램 방송시간과 비율을 작성

라-3-5. 청취자 참여프로그램 방송시간 및 비율

구분		2012년	2013년	2014년
전체 방송시간(분)				
청취자참여 프로그램	시간(분)			
	비율(%)			

※ 향후 재허가 기간동안 전체방송시간, 청취자참여프로그램 방송시간과 비율을 작성

3. 방송발전 및 지역사회 발전을 위한 지원실적 및 계획

가. 방송발전 및 지역사회 발전 지원실적

허가시 계획(요약)	주요 이행실적

가-1. 허가시 방송발전 및 지역사회 발전 지원계획

가-2. 이행실적

※ 허가 당시 제출한 방송발전 및 지역사회 발전 지원계획 내용과 이행실적을 구체적으로 기술

나. 지역적·사회적·문화적 필요성과 타당성

※ 지역적·사회적·문화적 필요성과 타당성을 구체적으로 기술하되, 지역적·사회적·문화적 수요 검토 등을 포함하여 작성

다. 지역적·사회적·문화적 기여 실적(2009.1.1 ~ 2011.5.31)

o 총괄표

(단위 : 건, 천원)

구 분	2009년		2010년		2011년 5월		합계	
	계획	실적	계획	실적	계획	실적	계획	실적
캠페인·행사·기부 등 지역사회 및 문화발전 기여 건수								
연도별 지원금								

○ 세부내역

(단위 : 천원)

순번	년월	지역	사업명	주최·주관단체	지원 및 참여내용	지원금	비고
합 계							

라. 지역사회 발전 관련 프로그램 제작 실적(2009.1.1 ~ 2011.5.31)

○ 총괄표

(단위 : 분, %)

2009년		2010년		2011년 5월 (방송시간)	계
방송시간 (분)	전년대비 증감비율	방송시간 (분)	전년대비 증감비율		
	%		%		

○ 세부내역

프로그램명	방송내용	방송일시	방송시간(분)	비고
방송시간 합계				

마. 향후 재허가 기간동안 방송발전 및 지역사회 발전을 위한 기여계획

- ※ 방송발전 및 지역사회 발전을 위한 기여계획을 실현 가능한 범위내에서 기술하되, 연도별 이행계획을 구체적으로 작성

4. 경영실적 및 계획

가. 허가 기간동안 경영실적

가-1. 조직 및 인력운영 현황

가-1-1. 인력구성 및 인건비 현황 (2010.12.31. 기준)

(단위 : 천원)

구분	임원			정규직 (계약직)	자원 활동가	사회적 일자리	기타 (학교,구청 등 지원)	합계
	이사	감사	소계					
인원				()				
인건비	총액			()				
	평균			()				

가-1-2. 내부 조직도(2011.5.31. 기준)

조직도

※ 내부 조직도를 작성

가-2. 허가시 교육훈련 등 조직 및 인력운영 계획 대비 실적

허가시 계획(요약)	주요 이행실적

가-3. 허가시 자원활동가 등 비정규직 인력활용계획 대비 실적

허가시 계획(요약)	주요 이행실적

가-4. 분야별 투자실적

가-4-1. 방송프로그램 제작에 대한 투자 실적

(단위 : 천원)

구분	2009년 (8.11~12.31)	2010년	2011년 5월말까지
방송제작비			

가-4-2. 교육에 대한 투자 실적

(단위 : 천원)

구분	2009년 (8.11~12.31)	2010년	2011년 5월말까지
교육훈련비			

가-5. 허가시 경영효율성 및 투명성 계획대비 실적

허가시 계획(요약)	주요 이행실적

가-5-1. 허가시 계획

※ 2009년 허가시 제출한 경영의 효율성 및 투명성 확보방안 계획 작성

가-5-2. 이행실적

※ 경영의 효율성 및 투명성 확보방안 실적을 구체적으로 작성

가-6. 2009년 허가시 자금조달 및 운용계획 대비 실적

※ 2009년 허가시 제출한 계획에 각 연도별 실적을 기재

나. 향후 재허가 기간동안 경영계획

나-1. 조직 및 인력운영 계획

나-1-1. 조직운영의 기본 방침 및 효율성 강화 방안

※ 향후 재허가 기간동안의 사업환경을 고려하여 인력 및 조직운영 기본방침과 효율성 강화방안에 관한 내용을 상세하게 기술

나-1-2. 인력 운영계획

(단위 : 명)

구분		2011.5월말	2012년	2013년	2014년
임원	이사				
	감사				
정규직 (계약직)		()	()	()	()
자원활동가					
사회적일자리					
기타					
합계					

나-2. 분야별 투자계획

나-2-1. 방송프로그램 제작에 대한 투자

(단위 : 천원)

2012년		2013년		2014년		계
금액	전년대비 증감비율	금액	전년대비 증감비율	금액	전년대비 증감비율	금액
	%		%		%	

나-2-2. 직원 교육에 대한 투자

(단위 : 천원)

연도 유형	2012년		2013년		2014년		계
	금액	전년대비 증감비율	금액	전년대비 증감비율	금액	전년대비 증감비율	금액
국내전문교육		%		%		%	
국내교양교육		%		%		%	
해외교육		%		%		%	
기타		%		%		%	
합 계		%		%		%	

나-2-3. 직원 교육계획 세부내역

(단위 : 천원)

연도	교육유형	교육내용	교육방법	지원액 (전년대비 증감)
2012년	국내전문교육			(%)
	국내교양교육			(%)
	해외교육			(%)
	기타			(%)
2013년	국내전문교육			(%)
	국내교양교육			(%)
	해외교육			(%)
	기타			(%)
2014년	국내전문교육			(%)
	국내교양교육			(%)
	해외교육			(%)
	기타			(%)

※ 교육방법은 「위탁, 강사초빙, 견학, 연수」 등으로 구분

나-3. 향후 재허가 기간동안 경영 효율성 및 투명성 확보방안

0

나-4. 향후 재허가 기간동안 자금조달 및 운용계획

○

5. 재정 및 기술적 능력

5-1. 재정능력

가. 재무구조(2009~2010)

(단위 : 천원)

구 분		2009년		2010년		
		계획	실적 (전년대비 증감비율)	계획	실적 (전년대비 증감비율)	
요약 대차대조표	자산총계		100,000 (10.0%)		100,000 (-9.5%)	
	유동자산		(%)		(%)	
	비유동자산		(%)		(%)	
	부채총계		(%)		(%)	
	유동부채		(%)		(%)	
	비유동부채		(%)		(%)	
	자본총계		(%)		(%)	
	자본금		(%)		(%)	
	자본잉여금		(%)		(%)	
	기타포괄손익누계액		(%)		(%)	
	이익잉여금		(%)		(%)	
	자본조정		(%)		(%)	
	요약 손익계산서	매출액		(%)		(%)
		방송사업매출액		(%)		(%)
기타사업매출액			(%)		(%)	
매출원가			(%)		(%)	
매출총이익			(%)		(%)	
판매비와관리비			(%)		(%)	
인건비			(%)		(%)	
영업손익			(%)		(%)	
당기순손익		(%)		(%)		
재무비율	유동비율(%)		(%)		(%)	
	부채비율(%)		(%)		(%)	
	총자산이익률(%)		(%)		(%)	
	자기자본이익률(%)		(%)		(%)	

- ※ 전년대비 증감비율은 실적칸에 두 번째 줄로 ()에 작성
- ※ 매출액은 매출액 총액 기재 후 방송사업부문과 기타사업부문 매출액을 구분하여 작성
- ※ 판매비와 관리비는 총액을 기재 후 그 중 인건비를 별도로 표기
- ※ 총자산이익률 = 당기순이익 ÷ 총자산평균((연말+연초)÷2)×100
- ※ 자기자본이익률 = 당기순이익 ÷ 자기자본평균((연말+연초)÷2)×100
- ※ 연도별 대차대조표 및 손익계산서 별도 첨부

나. 추정재무제표(2011~2014)

(단위 : 천원)

구 분		2011년 (전년대비 증감비율)	2012년 (전년대비 증감비율)	2013년 (전년대비 증감비율)	2014년 (전년대비 증감비율)
요약 대차대조 표	자산총계	(%)	(%)	(%)	(%)
	유동자산	(%)	(%)	(%)	(%)
	비유동자산	(%)	(%)	(%)	(%)
	부채총계	(%)	(%)	(%)	(%)
	유동부채	(%)	(%)	(%)	(%)
	비유동부채	(%)	(%)	(%)	(%)
	자본총계	(%)	(%)	(%)	(%)
	자본금	(%)	(%)	(%)	(%)
	자본잉여금	(%)	(%)	(%)	(%)
	기타포괄손익누계액	(%)	(%)	(%)	(%)
	이익잉여금	(%)	(%)	(%)	(%)
	자본조정	(%)	(%)	(%)	(%)
요약 손익계산 서	매출액	(%)	(%)	(%)	(%)
	방송사업매출액	(%)	(%)	(%)	(%)
	기타사업매출액	(%)	(%)	(%)	(%)
	매출원가	(%)	(%)	(%)	(%)
	매출총이익	(%)	(%)	(%)	(%)
	판매비와관리비	(%)	(%)	(%)	(%)
	인건비	(%)	(%)	(%)	(%)
	영업손익	(%)	(%)	(%)	(%)
당기순손익	(%)	(%)	(%)	(%)	
재무비율	유동비율(%)	(%)	(%)	(%)	(%)
	부채비율(%)	(%)	(%)	(%)	(%)
	총자산이익률(%)	(%)	(%)	(%)	(%)
	자기자본이익률(%)	(%)	(%)	(%)	(%)

※ 전년대비 증감비율은 두 번째 줄로 ()에 작성

※ 2011년 및 향후 재허가 기간동안 추정 재무상태를 작성하되, 작성요령은 ‘가.재무 구조’ 작성내용과 동일

※ 각 연도별 추정 대차대조표 및 추정 손익계산서 별도 첨부

다. 수입현황

(단위 : 천원)

구분 \ 연도		2009년			2010년			계	
		금액		전년 대비 증감 비율	금액		전년 대비 증감 비율	금액	
		계획	실적		계획	실적		계획	실적
방송통신발전기금 응모 지원 수입				%			%		
광고수입				%			%		
협찬수입				%			%		
프로그램 판매 수입				%			%		
지원금 수입	지자체			%			%		
	기타 기관 (단체)			%			%		
기부금·후원금				%			%		
회비				%			%		
사회적일자리수입				%			%		
교육사업수입				%			%		
기타사업수입				%			%		
총 계				%			%		

※ 수입 유형별(방송통신발전기금 응모 지원 수입, 광고수입, 협찬수입, 프로그램 판매 수입, . . .)로 작성

※ 수입금액의 총합은 재무제표상의 영업수익(매출액) 금액과 동일해야 함.

라. 추정수입

※ '다. 수입현황' 작성방법과 동일

(단위 : 천원)

연도 구분		2011년		2012년		2013년		2014년		계
		금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액
방송통신발전기금 응모 지원 수입			%		%		%		%	
광고수입			%		%		%		%	
협찬수입			%		%		%		%	
프로그램 판매 수입			%		%		%		%	
지원금 수입	지자체		%		%		%		%	
	기타 기관 (단체)		%		%		%		%	
기부금·후원금			%		%		%		%	
회비			%		%		%		%	
사회적일자리수입			%		%		%		%	
교육사업수입			%		%		%		%	
기타사업수입			%		%		%		%	
총 계			%		%		%		%	

5-2. 기술적 능력

가. 방송시설에 대한 투자실적

(단위 : 천원)

구분 \ 연도	2009년		2010년		계
	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액
프로그램 제작관련 시설		%		%	
송신관련 시설		%		%	
기타 시설		%		%	
합 계		%		%	

※ 방송시설에 대한 투자금액을 부분별로 작성

나. 방송시설에 대한 투자실적 주요 세부내역(2009~2010)

(단위 : 천원)

연도	방송시설명	세부내용	투자금액
2009년			
2010년			

다. 방송시설에 대한 투자 계획

(단위:천원)

연도 구분	2011년		2012년		2013년		2014년		계
	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액
프로그램 제작 관련 시설		%		%		%		%	
송신관련 시설		%		%		%		%	
기타 시설		%		%		%		%	
합 계		%		%		%		%	

※ ‘가. 방송시설에 대한 투자실적’ 작성방법과 동일

라. 방송시설에 대한 투자계획 주요 세부내역(2011~2014)

(단위 : 천원)

연도	방송시설명	세부내용	투자금액
2011년			
2012년			
2013년			
2014년			

6. 청취자 권익보호 실적 및 계획

가. 청취자 보호계획 이행실적 (2009.8.11 ~ 2011. 5. 31)

허가시 계획(요약)	주요 이행실적

가-1. 허가시 제출한 청취자 보호계획

※ 2009년 허가 당시 제출한 청취자 보호계획(권익실현방안)을 구체적으로 기술

가-2. 이행실적

※ 청취자 보호계획 이행실적을 연도별로 구체적으로 기술

나. 청취자 불만처리 절차

※ 청취자 불만처리 주체(담당부서 등), 처리절차 등 상세하게 기술

나-1. 청취자 불만처리 실적

구분	불만접수건수	불만처리건수	미처리건수	불만처리비율(%)
2009년				
2010년				
2011년 5월				
합계				

다. 청취자 권익보호를 위한 계획(2012.1 ~ 2014.12)

다-1. 청취자 참여보장 등 권익실현 방안

- ※ 청취자 권익실현 방안 및 실현 계획을 기술하되, 아래 사항을 포함하여 구체적으로 작성
- ※ 청취자의 방송편성·제작 등 참여 보장 방안
- ※ 자체심의기구 운영 및 시청자불만처리시스템 개선방안 등

7. 허가시 부과된 조건, 권고 등 이행사항

가. 2009년 허가시 허가 조건 이행실적

2009년 허가 조건(요약)	주요 이행실적
• 보도프로그램 편성 금지	• 보도프로그램 미편성
• 인력운영계획 수립 및 제출	• 인력운영계획 방통위 제출('09.0.0.)
• 기존 무선국에 혼신의 원인 제공시 적극적인 혼신 해소 노력	• 해당사항 없음
• 방송주파수 관련 정부정책 준수	• 준수하고 있음

가-1. 2009년 허가 조건

- ① 방송법 시행령 제50조제2항에 의한 '보도에 관한 방송프로그램'의 편성을 금지할 것
- ② 인력운영과 관련한 구체적인 계획(기술인력 포함)을 수립하여 허가일로부터 2월 이내에 방송통신위원회에 제출할 것
- ③ 기존 무선국에 혼신의 원인을 제공하는 경우 비용부담 등을 통해 혼신을 적극 해소해야 하며, 타 무선국으로부터 받는 혼신을 수용할 것
- ④ 방송주파수의 효율적 관리를 위한 허가제원 조정, 주파수 회수, 재배치 등 정부정책을 준수할 것
- ⑤ 방송의 공정성 유지를 위해 외부인이 2인 이상 포함된 자체 심의위원회를 허가일로부터 2월 이내에 구성·운영할 것 (관악FM, 마포FM)
- ⑥ 방송사업 투자계획을 수립하여 허가일로부터 2월 이내에 방송통신위원회에 제출할 것 (영주FM)

가-2. 이행 실적

①

②

③

④

⑤

⑥

8. 행정처분 현황 (2009.8.11 ~ 2011.5.31)

※ '11.05.31일 기준으로 작성 후 필요시 재허가 심사위원회 개최까지 보완

※ 시정명령(불이행), 심의제재, 행정처분 등 해당사항이 있을 경우 상세내용을 적시

가. 시정명령(불이행) 현황

행정처분명	처분일자 (위반일자)	위반법령	위반내용	시정조치 내용
시정명령				

※ 방송통신위원회로부터 제재받은 시정명령(불이행), 처분·위반일자('yy.mm.dd), 위반 법령(조, 항), 위반내용, 시정조치 내용 등을 작성

나. 심의제재 현황

프로그램명	제재 조치명	처분일자 (위반일자)	위반법령	위반내용
	주의, 경고 등		방송심의에 관한규정 제0조제0항	

※ 방송통신위원회로부터 제재받은 심의제재 현황을 양식대로 작성

다. 시정명령 및 심의제재 이외의 행정처분 현황

행정처분명	처분일자 (위반일자)	위반법령	위반내용	행정처분 내용
과태료				

※ 방송통신위원회로부터 제재받은 시정명령, 심의제재 이외 행정처분명(과징금, 과태료, 벌금 등), 처분·위반일자('yy.mm.dd), 위반법령(조, 항), 위반내용, 시정조치 내용 등을 작성

라. 공정거래법 등 타법 위반사례

위반일자	위반법령	위반내용

※ 공동체라디오방송사업 운영과 관련하여, 법인 및 소속 임·직원의 공정거래법 및 기타 법률 위반사례

※ (예시) 법인의 공정거래법 위반 사례, 소속 임직원이 비위로 형사처벌을 받은 경우 등

9. 대표자 및 편성책임자 변경 현황(2009.8.11 ~ 2011.5.31)

가. 대표자 변경현황

성명	재 직 기 간	주요 학력 및 경력	비고
	년 월 일 ~ 년 월 일		
	년 월 일 ~ 년 월 일		

나. 편성책임자 변경현황

성명	재 직 기 간	주요 학력 및 경력	비고
	년 월 일 ~ 년 월 일		
	년 월 일 ~ 년 월 일		

다. 재허가 신청서 제출일 현재의 대표자 및 편성책임자

성 명 (직 책)	주민등록번호	주 소		등록자성명 및 관계	비고
성 명 (대표자)		등록기준지		본인	
		현주소			
성 명 (편성책임자)		등록기준지		본인	
		현주소			

※ 재허가 신청서 제출일 현재의 대표자 및 편성책임자의 주민등록번호, 등록기준지 등을 기재하고 가족관계증명서 및 주민등록등본 각 1부를 제출

VI. 방송국 허가증 사본

- 재허가 신청 방송국의 허가증 사본 첨부

VII. 무선설비의 시설개요서, 무선설비의 공사설계서, 시설설치계획서

- 「전파법 시행에 관한 방송통신위원회 규정」 별지 제18호 서식에 의한 무선설비의 시설개요서
- 「전파법 시행에 관한 방송통신위원회 규정」 별지 제20호 서식에 의한 무선설비의 공사설계서

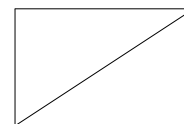
VIII. 주간기본편성표

- 재허가 대상이 되는 방송국의 주간기본편성표 제출
- 2011년 5월 31일 기준, A4 용지 규격

첨부서류

- (2009~2010년) 대차대조표 및 손익계산서, (2011~2014년) 추정 대차대조표 및 추정 손익계산서, 대표자 및 편성책임자의 가족관계증명서 및 주민등록등본, 법인등기부등본 등 별도 제출이 필요한 서류

V. 첨부 : 신청서류 작성양식



방송국 재허가 신청서

원 본

2011. 6. .

법 인 명

원본임이 틀림없음

법 인 명 :

대표자명 : (인)

목 차

I. 방송국 재허가 신청서	
II. 재허가 대상 방송국 목록	
III. 서약서	
IV. 일반 현황	
V. 공동체라디오방송사업 운영실적 및 사업계획	
VI. 방송국 허가증 사본	
VII. 무선설비의 시설개요서, 공사설계서	
VIII. 주간기본편성표	
IX. 첨부서류	

II. 재허가 대상 방송국 목록

1. 재허가 신청 현황

사업자명	TV			라디오					합계
	TV	DTV	소계	AM	표준FM	FM	단파	소계	
						1		1	1

2. 재허가 대상 방송국

허가 번호	허가 일자	허가 만료일	방송국 명칭	매체	소재지		방송 사항	방송구역		운용 허용 시간	주파수	출력
					연주소	송신소		일원	일부			
	2009. 8.11	2011. 12.31		FM			음악, 문화, 정보 제공	-		00:00~ 24:00		1.0W

서 약 서

본 법인은 재허가 신청서류를 사실에 따라 작성하였으며, 고의나 과실을 불문하고 허위 기재사항이 있을 경우에는 어떠한 불이익 처분도 감수하겠습니다. 특히 아래 사항에 관하여 재확인하고 서약합니다.

1. 본 법인은 방송법에서 정한 결격사유에 해당하는 사실이 없으며, 소유 제한 규정 등 제반 법규를 준수하고 있습니다.
2. 본 법인은 재허가 신청서류의 원본과 사본을 동일하게 작성하였습니다.
3. 본 법인은 재허가 신청서류에 기술한 공동체라디오방송사업 운영계획 및 방송발전 지원계획 등이 국민과 정부와의 공적약속임을 서약하며 성실히 이행하겠습니다.
4. 본 법인은 재허가를 받을 경우, 재허가 유효기간 동안 방송법을 준수하고, 동법에서 규정하고 있는 각종 의무사항을 성실히 이행해 나가겠습니다.

2011년 6월 일

법 인 명 :

대표자명 : (인)

IV. 일반현황

1. 개요

○

2. 방송사업의 기본이념 및 목표

○

3. 연혁

- '04.11.16. 공동체라디오방송 시범사업자 선정 (방송위원회)
- '05.00.00. 법인설립 허가 (허가기관명 기재)
- '05.00.00. 공동체라디오 시범방송국 허가 (정보통신부)
- '09.08.11. 공동체라디오방송국 허가 (방송통신위원회)

4. 방송국 허가현황

사업자명	매체 구분														
	방송국							방송보조국							합계
	TV	FM	표준 FM	AM	단파	DTV	소계	TV 중계	FM 중계	표준 FM 중계	AM 중계	DTV 중계	소계		
		1					1							1	

5. 법인 현황

구분		세부 내역			
법인명		국문			(약칭)
		영문			(약칭)
소재지					
홈페이지 주소					
법인설립일			자본금(단위:천원)		
구분	회사직책	성명	주민등록번호	주요약력	
법인대표자					
편성책임자					
임원					
주주 현황		주주명	대표이사	참여지분(%)	회사자본금

V. 공동체라디오방송사업 운영실적 및 사업계획

1. 방송의 공적책임 · 공정성 · 공익성

가. 지역주민의 방송참여 보장 및 교육기회 제공 실적(2009.8.11 ~ 2011. 5. 31)

구분	허가시 계획(요약)	주요 이행실적
지역 주민의 방송참여 보장		
지역주민(학생)의 방송관련 교육 기회 제공		

가-1. 허가시 지역주민의 방송참여 보장계획

가-2. 이행실적

가-3. 허가시 지역주민(학생)의 방송 관련 교육기회 제공계획

가-4. 이행실적

나. 소출력 커뮤니티 매체로서 방송의 다양성 구현방안 및 방송의 질적 수준 유지 실적(2009.8.11~2011. 5. 31)

허가시 계획(요약)	주요 이행실적

나-1. 허가시 방송의 다양성 구현방안 및 방송의 질적 수준 유지 계획

나-2. 이행실적

다. 방송평가회 실시 현황

라. 각종 수상실적

순번	수상년월일	수상자(소속)	프로그램명	수상제목	수여기관	수상내용	비고

마. 방송의 공적책임 · 공정성 · 공익성 관련 실현계획 (2012.1.1~2014.12.31)

2. 방송프로그램의 기획·편성·제작

가. 프로그램 기획 및 제작계획 이행내용 (2009.8.11 ~ 2011.5.31)

가-1. 프로그램 기획 및 제작계획 기본방향 이행실적

허가신청시 제출한 기획 및 제작계획 기본방향	구체적 기획 및 제작 내용 (이행결과)

가-2. 프로그램 기획 및 제작계획 이행실적

허가신청시 제출한 프로그램 기획 및 제작계획	이행실적	
	프로그램명	방송일시

나. 프로그램 편성 및 채널운용계획 이행내용 (2009.8.11 ~ 2011.5.31)

나-1. 프로그램 편성 및 채널운용계획 기본방향 이행실적

허가신청시 제출한 편성 및 채널운용계획 기본방향	구체적 편성 및 채널운용 내용 (이행결과)

나-2. 프로그램 편성 및 채널운용계획 이행실적

허가신청시 제출한 편성 및 채널운용계획	이행실적	
	프로그램명	방송일시

다. 방송분야별 · 제작주체별 편성실적 (2009.8.11 ~ 2011.5.31)

다-1. 자체편성 · 자체제작 및 재송신 방송시간 및 비율

구분		2009년 (8.11~12.31)	2010년	2011년 5월말까지
전체 방송시간(분) (일평균)		()	()	()
자체편성 프로그램	시간(분)			
	비율(%)			
자체제작 프로그램	시간(분)			
	비율(%)			
재송신	시간(분)			
	비율(%)			

다-2. 방송분야별 방송시간 및 비율

구분		2009년 (8.11~12.31)	2010년	2011년 5월말까지
전체 방송시간(분)				
음악	시간(분)			
	비율(%)			
문화	시간(분)			
	비율(%)			
정보제공	시간(분)			
	비율(%)			
기타	시간(분)			
	비율(%)			

다-3. 본방송 및 재방송 시간 및 비율

구분		2009년 (8.11~12.31)	2010년	2011년 5월말까지
전체 방송시간(분)				
본방송	시간(분)			
	비율(%)			
재방송	시간(분)			
	비율(%)			

다.4. 청취자 참여프로그램 편성시간 및 비율

구분		2009년 (8.11~12.31)	2010년	2011년 5월말까지
전체 방송시간(분)				
청취자 참여 프로그램	시간(분)			
	비율(%)			

라. 향후 재허가 기간동안 편성계획 (2012. 1. 1 ~ 2014. 12 31)

라-1. 방송프로그램 기획 및 편성의 기본방향

라-2. 향후 재허가 기간동안 주요 프로그램 제작계획

방송편성일자	프로그램명	구분	방송시간	기획의도 및 개요

라-3. 방송분야별 · 제작주체별 편성계획

라-3-1. 자체편성 및 재송신 방송시간 및 비율

구분		2012년	2013년	2014년
전체 방송시간(분) (일평균)		()	()	()
자체편성	시간(분)			
	비율(%)			
재송신	시간(분)			
	비율(%)			

라-3-2. 자체제작 방송시간 및 비율

구분	2012년	2013년	2014년
전체 방송시간(분)			
자체제작 프로그램 방송시간(분)			
자체제작 프로그램 편성비율(%)			

라-3-3. 방송분야별 방송시간 및 비율

구분	2012년	2013년	2014년
전체 방송시간(분)			
음악	시간(분)		
	비율(%)		
문화	시간(분)		
	비율(%)		
정보제공	시간(분)		
	비율(%)		
기타	시간(분)		
	비율(%)		

라-3-4. 본방송 및 재방송 시간 및 비율

구분	2012년	2013년	2014년
전체 방송시간(분)			
본방송	시간(분)		
	비율(%)		
재방송	시간(분)		
	비율(%)		

라-3-5. 청취자 참여프로그램 방송시간 및 비율

구분		2012년	2013년	2014년
전체 방송시간(분)				
청취자참여 프로그램	시간(분)			
	비율(%)			

3. 방송발전 및 지역사회 발전을 위한 지원실적 및 계획

가. 방송발전 및 지역사회 발전 지원실적

허가시 계획(요약)	주요 이행실적

가-1. 허가시 방송발전 및 지역사회 발전 지원계획

가-2. 이행실적

나. 지역적·사회적·문화적 필요성과 타당성

다. 지역적·사회적·문화적 기여 실적(2009.1.1 ~ 2011.5.31)

o 총괄표

(단위 : 건, 천원)

구 분	2009년		2010년		2011년 5월		합계	
	계획	실적	계획	실적	계획	실적	계획	실적
캠페인·행사·기부 등 지역사회 및 문화발전 기여 건수								
연도별 지원금								

○ 세부내역

(단위 : 천원)

순번	년월	지역	사업명	주최·주관단체	지원 및 참여내용	지원금	비고
합 계							

라. 지역사회 발전 관련 프로그램 제작 실적(2009.1.1 ~ 2011.5.31)

○ 총괄표

(단위 : 분, %)

2009년		2010년		2011년 5월 (방송시간)	계
방송시간 (분)	전년대비 증감비율	방송시간 (분)	전년대비 증감비율		
	%		%		

○ 세부내역

프로그램명	방송내용	방송일시	방송시간(분)	비고
방송시간 합계				

마. 향후 재허가 기간동안 방송발전 및 지역사회 발전을 위한 기여계획

4. 경영실적 및 계획

가. 허가 기간동안 경영실적

가-1. 조직 및 인력운영 현황

가-1-1. 인력구성 및 인건비 현황 (2010.12.31. 기준)

(단위 : 천원)

구분	임원			정규직 (계약직)	자원 활동가	사회적 일자리	기타 (학교,구청 등 지원)	합계
	이사	감사	소계					
인원				()				
인건비	총액			()				
	평균			()				

가-1-2. 내부 조직도(2011.5.31. 기준)

조직도

※ 내부 조직도를 작성

가-2. 허가시 교육훈련 등 조직 및 인력운영 계획 대비 실적

허가시 계획(요약)	주요 이행실적

가-3. 허가시 자원활동가 등 비정규직 인력활용계획 대비 실적

허가시 계획(요약)	주요 이행실적

가-4. 분야별 투자실적

가-4-1. 방송프로그램 제작에 대한 투자 실적

(단위 : 천원)

구분	2009년 (8.11~12.31)	2010년	2011년 5월말까지
방송제작비			

가-4-2. 교육에 대한 투자 실적

(단위 : 천원)

구분	2009년 (8.11~12.31)	2010년	2011년 5월말까지
교육훈련비			

가-5. 허가시 경영효율성 및 투명성 계획대비 실적

허가시 계획(요약)	주요 이행실적

가-5-1. 허가시 계획

가-5-2. 이행실적

가-6. 2009년 허가시 자금조달 및 운용계획 대비 실적

나. 향후 재허가 기간동안 경영계획

나-1. 조직 및 인력운영 계획

나-1-1. 조직운영의 기본 방침 및 효율성 강화 방안

o

나-1-2. 인력 운영계획

(단위 : 명)

구분		2011.5월말	2012년	2013년	2014년
임원	이사				
	감사				
정규직 (계약직)		()	()	()	()
자원활동가					
사회적일자리					
기타					
합계					

나-2. 분야별 투자계획

나-2-1. 방송프로그램 제작에 대한 투자

(단위 : 천원)

2012년		2013년		2014년		계
금액	전년대비 증감비율	금액	전년대비 증감비율	금액	전년대비 증감비율	금액
	%		%		%	

나-2-2. 직원 교육에 대한 투자

(단위 : 천원)

연도 유형	2012년		2013년		2014년		계
	금액	전년대비 증감비율	금액	전년대비 증감비율	금액	전년대비 증감비율	금액
국내전문교육		%		%		%	
국내교양교육		%		%		%	
해외교육		%		%		%	
기타		%		%		%	
합 계		%		%		%	

나-2-3. 직원 교육계획 세부내역

(단위 : 천원)

연도	교육유형	교육내용	교육방법	지원액 (전년대비 증감)
2012년	국내전문교육			(%)
	국내교양교육			(%)
	해외교육			(%)
	기타			(%)
2013년	국내전문교육			(%)
	국내교양교육			(%)
	해외교육			(%)
	기타			(%)
2014년	국내전문교육			(%)
	국내교양교육			(%)
	해외교육			(%)
	기타			(%)

나-3. 향후 재허가 기간동안 경영 효율성 및 투명성 확보방안

○

나-4. 향후 재허가 기간동안 자금조달 및 운용계획

○

5. 재정 및 기술적 능력

5-1. 재정능력

가. 재무구조(2009~2010)

(단위 : 천원)

구 분		2009년		2010년		
		계획	실적 (전년대비 증감비율)	계획	실적 (전년대비 증감비율)	
요약 대차대조표	자산총계		100,000 (10.0%)		100,000 (-9.5%)	
	유동자산		(%)		(%)	
	비유동자산		(%)		(%)	
	부채총계		(%)		(%)	
	유동부채		(%)		(%)	
	비유동부채		(%)		(%)	
	자본총계		(%)		(%)	
	자본금		(%)		(%)	
	자본잉여금		(%)		(%)	
	기타포괄손익누계액		(%)		(%)	
	이익잉여금		(%)		(%)	
	자본조정		(%)		(%)	
	요약 손익계산서	매출액		(%)		(%)
		방송사업매출액		(%)		(%)
기타사업매출액			(%)		(%)	
매출원가			(%)		(%)	
매출총이익			(%)		(%)	
판매비와관리비			(%)		(%)	
인건비			(%)		(%)	
영업손익			(%)		(%)	
당기순손익		(%)		(%)		
재무비율	유동비율(%)		(%)		(%)	
	부채비율(%)		(%)		(%)	
	총자산이익률(%)		(%)		(%)	
	자기자본이익률(%)		(%)		(%)	

나. 추정재무제표(2011~2014)

(단위 : 천원)

구 분		2011년 (전년대비 증감비율)	2012년 (전년대비 증감비율)	2013년 (전년대비 증감비율)	2014년 (전년대비 증감비율)	
요약 대차대조 표	자산총계	(%)	(%)	(%)	(%)	
	유동자산	(%)	(%)	(%)	(%)	
	비유동자산	(%)	(%)	(%)	(%)	
	부채총계	(%)	(%)	(%)	(%)	
	유동부채	(%)	(%)	(%)	(%)	
	비유동부채	(%)	(%)	(%)	(%)	
	자본총계	(%)	(%)	(%)	(%)	
	자본금	(%)	(%)	(%)	(%)	
	자본잉여금	(%)	(%)	(%)	(%)	
	기타포괄손익누계액	(%)	(%)	(%)	(%)	
	이익잉여금	(%)	(%)	(%)	(%)	
	자본조정	(%)	(%)	(%)	(%)	
	요약 손익계산 서	매출액	(%)	(%)	(%)	(%)
		방송사업매출액	(%)	(%)	(%)	(%)
기타사업매출액		(%)	(%)	(%)	(%)	
매출원가		(%)	(%)	(%)	(%)	
매출총이익		(%)	(%)	(%)	(%)	
판매비와관리비		(%)	(%)	(%)	(%)	
인건비		(%)	(%)	(%)	(%)	
영업손익		(%)	(%)	(%)	(%)	
당기순손익		(%)	(%)	(%)	(%)	
재무비율		유동비율(%)	(%)	(%)	(%)	(%)
	부채비율(%)	(%)	(%)	(%)	(%)	
	총자산이익률(%)	(%)	(%)	(%)	(%)	
	자기자본이익률(%)	(%)	(%)	(%)	(%)	

다. 수입현황

(단위 : 천원)

구분 \ 연도		2009년			2010년			계	
		금액		전년 대비 증감 비율	금액		전년 대비 증감 비율	금액	
		계획	실적		계획	실적		계획	실적
방송통신발전기금 응모 지원 수입				%			%		
광고수입				%			%		
협찬수입				%			%		
프로그램 판매 수입				%			%		
지원금 수입	지자체			%			%		
	기타 기관 (단체)			%			%		
기부금·후원금				%			%		
회비				%			%		
사회적일자리수입				%			%		
교육사업수입				%			%		
기타사업수입				%			%		
총 계				%			%		

라. 추정수입

(단위 : 천원)

연도 구분		2011년		2012년		2013년		2014년		계
		금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액
방송통신발전기금 응모 지원 수입			%		%		%		%	
광고수입			%		%		%		%	
협찬수입			%		%		%		%	
프로그램 판매수입			%		%		%		%	
지원금 수입	지자체		%		%		%		%	
	기타 기관 (단체)		%		%		%		%	
기부금·후원금			%		%		%		%	
회비			%		%		%		%	
사회적일자리수입			%		%		%		%	
교육사업수입			%		%		%		%	
기타사업수입			%		%		%		%	
총 계			%		%		%		%	

5-2. 기술적 능력

가. 방송시설에 대한 투자실적

(단위 : 천원)

구분 \ 연도	2009년		2010년		계
	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액
프로그램 제작관련 시설		%		%	
송신관련 시설		%		%	
기타 시설		%		%	
합 계		%		%	

나. 방송시설에 대한 투자실적 주요 세부내역(2009~2010)

(단위 : 천원)

연도	방송시설명	세부내용	투자금액
2009년			
2010년			

다. 방송시설에 대한 투자 계획

(단위:천원)

연도 구분	2011년		2012년		2013년		2014년		계
	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액
프로그램 제작 관련 시설		%		%		%		%	
송신관련 시설		%		%		%		%	
기타 시설		%		%		%		%	
합 계		%		%		%		%	

라. 방송시설에 대한 투자계획 주요 세부내역(2011~2014)

(단위 : 천원)

연도	방송시설명	세부내용	투자금액
2011년			
2012년			
2013년			
2014년			

6. 청취자 권익보호 실적 및 계획

가. 청취자 보호계획 이행실적 (2009.8.11 ~ 2011. 5. 31)

허가시 계획(요약)	주요 이행실적

가-1. 허가시 제출한 청취자 보호계획

가-2. 이행실적

나. 청취자 불만처리 절차

나-1. 청취자 불만처리 실적

구분	불만접수건수	불만처리건수	미처리건수	불만처리비율(%)
2009년				
2010년				
2011년 5월				
합계				

다. 청취자 권익보호를 위한 계획(2012.1 ~ 2014.12)

다-1. 청취자 참여보장 등 권익실현 방안

7. 허가시 부과된 조건, 권고 등 이행사항

가. 2009년 허가시 허가 조건 이행실적

2009년 허가 조건(요약)	주요 이행실적
• 보도프로그램 편성 금지	•
• 인력운영계획 수립 및 제출	•
• 기존 무선국에 혼신의 원인 제공시 적극적인 혼신 해소 노력	•
• 방송주파수 관련 정부정책 준수	•

가-1. 2009년 허가 조건

- ① 방송법 시행령 제50조제2항에 의한 '보도에 관한 방송프로그램'의 편성을 금지할 것
- ② 인력운영과 관련한 구체적인 계획(기술인력 포함)을 수립하여 허가일로부터 2월 이내에 방송통신위원회에 제출할 것
- ③ 기존 무선국에 혼신의 원인을 제공하는 경우 비용부담 등을 통해 혼신을 적극 해소해야 하며, 타 무선국으로부터 받는 혼신을 수용할 것
- ④ 방송주파수의 효율적 관리를 위한 허가제원 조정, 주파수 회수, 재배치 등 정부정책을 준수할 것

가-2. 이행실적

- ①

②

③

④

8. 행정처분 현황 (2009.8.11. ~ 2011.5.31.)

가. 시정명령(불이행) 현황

행정처분명	처분일자 (위반일자)	위반법령	위반내용	시정조치 내용
시정명령				

나. 심의제재 현황

프로그램명	제재 조치명	처분일자 (위반일자)	위반법령	위반내용
	주의, 경고 등		방송심의에 관한규정 제0조제0항	

다. 시정명령 및 심의제재 이외의 행정처분 현황

행정처분명	처분일자 (위반일자)	위반법령	위반내용	행정처분 내용
과태료				

라. 공정거래법 등 타법 위반사례

위반일자	위반법령	위반내용

9. 대표자 및 편성책임자 변경 현황(2009.8.11 ~ 2011.5.31)

가. 대표자 변경현황

성명	재 직 기 간	주요 학력 및 경력	비고
	년 월 일 ~ 년 월 일		
	년 월 일 ~ 년 월 일		

나. 편성책임자 변경현황

성명	재 직 기 간	주요 학력 및 경력	비고
	년 월 일 ~ 년 월 일		
	년 월 일 ~ 년 월 일		

다. 재허가 신청서 제출일 현재의 대표자 및 편성책임자

성 명 (직 책)	주민등록번호	주 소		등록자성명 및 관계	비고
성 명 (대표자)		등록기준지		본인	
		현주소			
성 명 (편성책임자)		등록기준지		본인	
		현주소			

VI. 방송국 허가증 사본

Ⅶ. 무선설비의 시설개요서, 무선설비의 공사설계서

[별지 제18호서식]

무선설비의 시설개요서(방송국 재허가)										
방송국명					최초허가일자					
허가번호					전파형식					
시설자명					송신주파수(MHz, kHz)					
설치 장소	송신소				공중선전력(kW, W)		영상)주: 예비: 음상)주: 예비:			
	연주소				프로그램중계					
방송구역에 관한사항		방송구역								
		총가구수	가구		시청취가구수		가구 (%)			
경영사항		경영형태			구분	성명	대표자	출자금액		
		자본금액	억원		주된 출자자					
		임원	직위	성명						
						다수 의결권자				
		최근 3년간의 사업수지내역 (세부내역별첨)	구분	2008년		2009년		2010년		
			수입	억원		억원		억원		
			지출	억원		억원		억원		
방송운영에 관한사항		방송사항(부가 서비스 사항)								
		운용시간								
		방송프로그램 의 편성기준 (주간편성표 별첨)			방송사항		1주간당 시간비율			
		타국으로부터 공급받는 방송시간			공급국명		1주간당 시간			
방송시설에 관한사항		구분	송신장치	수신장치	송신공중선	수신공중선	공중선주			
		형식(구성)								
		제조사명								
		제조연월								
최근 3년간 시설변경에 관한사항		변경일	변경내용			참고사항				

210mm×297mm
(신문용지 54g/m²(재활용품))

무선설비의 공사설계서(방송국)							
① 송신부	(1)송신방식						
	(2)장치구분						
	(3)정격출력		(4)실효복사전력				
	희망 또는 발사가능한 전파특성		(5)전파형식	(6)주파수	(7)주파수범위		
			(8)발진방식	(9)변조방식	(10)최고변조 주파수		
	(11)주파수변환 방식						
	(12)주파수편이억제장치						
	(13)공중선전력저하장치						
	중단부트랜지스터 (IC 또는 진공관)		(14)명칭	(15)개수	(16)비고		
	스푸리어스발사 제거장치		(17)방식	(18)제거대상 주파수	(19)삽입손실		
	송신장치제원		(20)제조사명	(21)형식 또는 명칭	(22)일련번호 및 제조연월일		
②수신부 (주·예비 장치)	(1)전파형식 및 주파수범위		(2)국부발진주파수와 중간주파수		(3)중간주파증폭부통과 대역폭(-6dB점)		
	(4)제조사명		(5)형식 또는 명칭		(6)일련번호 및 제조연월일		
③ 송신공중선계 등	공중선	(1)형식 및 구성	(2)편파면	(3)이득(dB)	(4)지상고 (m)	(5)해발고 (m)	(6)주복사각도 또는 판넬방향
	전기적 틸트					(8)방향별 틸트	
	급전선	(9)종별	(10)길이(m)	(11)손실(dB)	(12)기타	(13)비고	
(14)전체손실(dB)							

210mm×297mm

(신문용지 54g/m²(재활용품))

(제2면 앞쪽)

④ 수신 공중 선계	공중선	(1)형식과 구성	(2)편파면	(3)이득 (dB)	(4)지상고 (m)	(5)해발고 (m)	(6)지향각
	급전선	(7)종별		(8)길이(m)	(9)손실(dB)		(10)기타
⑤ 연주 장치	(1)종류	(2)상용(대수)	(3)예비(대수)	(4)형식 또는 명칭		(5)비고	
	(1)종류	(2)상용(대수)	(3)예비(대수)	(4)형식 또는 명칭		(5)비고	
⑥ 조장 장치	구분	(1)종류	(2)용량	(3)전압	(4)상수	(5)비고	
	연주소						
	송신소						
⑧ 접지 방식	(1)송신기				(2)접지저항		
	(3)안테나				(4)접지저항		
	(5)기타						
⑨ 공중 선주 및 급전 선주	구분	(1)종류	(2)높이	(3)기부 지상고	(4)공용하는 방송국	(5)주수	
	공중선주						
	급전선주						
⑩ 부속 설비	의사공중선	(1)종류		(2)용량		(3)개수	
	자동경보장치 또는 자동감시 장치	(4)경보를 받거나 감시하는 장소					
	자동제어장치 (원격제어장치 포함)	(5)경보 또는 감시항목					
	자동제어장치	(6)제어장소					
	(원격제어장치 포함)	(7)제어항목					
⑪기타							
⑫첨부도면 (1) 연주소 및 송신소 위치표시도 (2) 부지내 시설 및 기기배치도 (3) 방송프로그램 중계망도 (4) 송신기 계통도 및 회로도 (5) 공중선계 구성약도 (6) 송신공중선 지향특성도 (7) 자동제어장치 및 자동감시장치 계통도							

210mm×297mm

(신문용지 54g/m²(재활용품))

※ 기재요령

1. 제①란 (1) : 중파방송, 초단파방송 송신의 표준방식(모노포닉 또는 스테레오 포닉방송) 또는 TV방송에 관한 송신의 표준방식(TV 음성다중방송) 등으로 기재합니다.
2. 제①란 (2) : 송신기가 2 이상인 경우에 한하여 "주" "예비" "영상" 또는 "음성" 과 같이 기재합니다. 이 경우에 공사설계의 내용이 동일한 장치에 대하여 일괄하여 기재(제조번호 제외)할 수 있습니다.
3. 제①란 (3) : 중파방송 및 단파방송의 경우에는 반송파전력을, 초단파방송의 경우에는 평균전력을, TV방송의 경우에는 영상은 침투전력을, 음성은 평균전력을 기재합니다.
4. 제①란 (4) : 초단파방송 및 TV방송의 경우에는 출력, 이득, 손실을 고려한 전력을 기재합니다.
5. 제①란 (11) : 방송파 직접 수신중계방식에 한하여 기재합니다.
6. 제①란 (12) : 주파수편이 억제장치의 명칭을 기재하되 송신기와 동일장소에 설치되어 있지 아니한 때에는 그 장소를 함께 기재합니다.
7. 제①란 (14), (15), (16), (20), (21), (22) 및 제②란 (4), (5), (6) : 허가신청시 제조자명 등이 결정되지 아니한 때에는 준공신고시까지 보완할 수 있습니다.
8. 제②란 : 다른 방송국의 전파를 직접 수신하여 중계하는 경우에는 수신기에 관하여 기재하고, (주장치, 예비장치)란에는 해당 사항에 o표를 합니다.
9. 제③란 (1) 내지 (7) : 주장치와 예비장치를 구분 기재합니다.
10. 제③란 (3) : 상대이득 또는 절대이득을 기재합니다.(지향성공중선일 때에는 최대지향방향의 이득). 다만, 표준방송의 경우에는 단소수직공중선(Short Vertical Antenna)을 기준으로 한 이득을 기재합니다.
※ 단소수직공중선 : 완전도체면상에 설치된 1/4파장보다도 매우 짧고 손실이 없는 접지 안테나
11. 제③란 (4) 및 (5) : 공중선 복사체의 중심까지의 높이를 기재. 다만, 표준방송의 경우에는 (4)에 복사체의 길이를 기재합니다.
예) 지상고 : 지상에서 안테나 중심부까지의 높이
해발고 : 해면에서 안테나 중심까지의 높이
12. 제③란 (6) : 지향성공중선의 경우에는 지향성을 주는 방법을 기재합니다.
13. 제④란 : 송신공중선계에 준하여 기재합니다.
14. 제⑤란 : 레코드플레이어·테이프레코더·비디오레코더·스튜디오카메라·필름카메라·필름투사기 등에 대하여 기재합니다.

15. 제⑥란 : 제한증폭기·조정증폭기·전치증폭기·카메라제어장치·동기신호 발생 장치·혼합증폭기·안정증폭기·스테레오제네레이터 등에 대하여 기재합니다.
16. 제⑦란 (5) : 전원설비를 다른 방송국과 공용하는 경우 해당 방송국명과 공용 한다는 뜻을 기재합니다.
17. 제⑧란 : 라디얼스일 때에는 접지선수·길이 및 깊이를, 심굴접지일 때에는 면적·매수 및 깊이와 각각 접지저항을 기재합니다.
18. 제⑨란 : 공중선주에 준하여 기재합니다.
19. 제⑨란 (2) : 건축물(건물)의 높이를 제외한 안테나 전체높이 값을 기재합니다.
20. 제⑨란 (3) : 기부지상고는 건축물(건물)이 높이를 포함한 높이를 기재합니다.
예) 건물+안테나
21. 제⑩란 (4), (5), (6), (7)란 : 경보·감시 또는 제어하는 장소가 경보감시 또는 제어대상 무선설비의 설치장소와 동일 장소에 있는 경우에는 기재를 생략합니다.
22. 제⑫란 : 각 호에 해당 사항이 있는 경우에는 ()속에 〇표를 합니다.
23. 제⑫란 (1) : 5만분의 1지도에 표시하여야 합니다.
24. 제⑫란 (2) : 국사·부속사·공중선 등의 개요를 기재하고, 공중선부근의 인접 무선국 및 전파장애시설물을 표시합니다.
25. 제⑫란 (3) : 중계망의 구성과 방식을 기재합니다.
26. 제⑫란 (4) : 각단의 용도, 진공관(반도체)의 명칭주파수 및 전원전압 등을 기재합니다.
27. 제⑫란 (5)
 - 공중선주 공중선공용장치 및 급전선공용장치를 포함하고, 공중선복사체의 형상및 크기와 복수의 복사체로 구성되는 경우에는 각 복사체에 공급되는 전력비 및 전류의 위상을 함께 기재합니다.
 - 공중선의 취부상황을 평면도(방위표시) 및 측면도로 작성합니다.
28. 제⑫란 (6) : 수평면 및 수직면의 지향특성도를 각각 작성합니다.

Ⅷ. 주간기본편성표

첨부서류

- (2009~2010년) 대차대조표 및 손익계산서, (2011~2014년) 추정 대차대조표 및 추정 손익계산서, 대표자 및 편성책임자의 가족관계증명서 및 주민등록 등본, 법인등기부등본 등 별도 제출이 필요한 서류

[부록 2]

공동체라디오방송사업 재허가 시청자 의견 접수 공고

방송통신위원회 공고 제2011 - 58호

지상파방송사업 및 공동체라디오방송사업 재허가 시청자의견 접수 공고

지상파방송사업 및 공동체라디오방송사업 재허가 심사를 위하여 방송법 제10조제2항 및 제17조제4항에 따라 재허가 대상 방송국에 대한 시청자의 의견을 청취하고자 다음과 같이 공고합니다.

2011. 8. 18.

방송통신위원회

1. 의견접수 대상 방송사업자 및 방송국

○ 5개 지상파방송사업자(5개 방송국)

- (주)경인방송(경인FM), (주)제주방송(제주FM), (재)국제방송교류재단(아리랑제주FM), (재)부산영어방송재단(부산영어FM), (재)광주영어방송재단(광주영어FM)

○ 7개 공동체라디오방송사업자(7개 방송국)

- (사)관악공동체라디오(관악공동체라디오FM), (사)마포공동체라디오(마포공동체라디오FM), (사)문화복지미디어연대(분당공동체라디오FM), (사)성서공동체에프엠(성서공동체라디오FM), (사)영주에프엠방송(영주공동체라디오FM), (사)광주시민방송(광주공동체라디오FM), (사)금강에프엠방송(공주공동체라디오FM)

2. 의견제출 내용

- 재허가 대상 방송국의 프로그램 내용·편성·운영·대시청자서비스 등 허가 심사에 관한 사항(방송법 제10조제1항 및 제17조제3항 관련)
 - 재허가 대상 방송국의 공적책임·공정성·공익성에 관한 내용

- 재허가 대상 방송국의 방송프로그램에 관한 내용
- 재허가 대상 방송국의 운영에 관한 내용
- 재허가 대상 방송국의 방송발전 및 지역사회 기여에 관한 내용

3. 제출기한

- 2011. 8. 18.(목) ~ 2011. 9. 14.(수) 18:00까지

4. 제출방식 : 우편, 팩스, 전자우편(E-mail)

- 우 편 : (110-777) 서울특별시 종로구 세종로 20
방송통신위원회 방송정책국 지상파방송정책과 재허가담당자 앞
- 팩 스 : 02-750-2429
- 전자우편 : tvradio@kcc.go.kr

※ 전화로는 접수하지 아니하며 반드시 시청자의 성명, 주소, 연락처 등 신분이 확인될 수 있어야 하고, 신분이 확인되지 않을 경우 접수 처리되지 아니함

5. 기타 문의사항 : 방송통신위원회 방송정책국 지상파방송정책과 (☎ 02-750-2434, 2436)

[부록 3]

공동체라디오방송사업자 재허가 심사 결과 및 시청자의견 반영 여부 공표

방송법 제17조 제3항·제4항에 따라 공동체라디오방송사업자에 대한 재허가 심사결과와 시청자 의견 반영 여부를 다음과 같이 공표합니다.

1. 재허가 심사결과

방송사업자	방송국	허가만료일	심사결과
(사)금강에프엠방송	공주공동체라디오FM방송국	2014.12.31.	재허가
(사)문화복지미디어연대	분당공동체라디오FM방송국	2014.12.31.	재허가
(사)광주시민방송	광주공동체라디오FM방송국	2014.12.31.	재허가
(사)관악공동체라디오	관악공동체라디오FM방송국	2014.12.31.	재허가
(사)마포공동체라디오	마포공동체라디오FM방송국	2014.12.31.	재허가
(사)영주에프엠방송	영주공동체라디오FM방송국	2014.12.31.	재허가
(사)성서공동체에프엠	성서공동체라디오FM방송국	2014.12.31.	재허가

2. 시청자 의견 접수 결과 및 반영여부

- 접수기간 : 2011. 8. 18. ~ 9. 14.
- 접수결과 : 1건(수신환경 개선)
- 시청자의견 반영여부
 - 접수된 시청자 의견은 재허가 심사위원회와 방송통신위원회에 보고하여 심사에 반영하였음.

2011. 12. 1.

방 송 통 신 위 원 회