방송통신위원회 | 보도자료 | 다시, 대한민국! 새로운 국민의 나라

보도시점 2023. 10. 25.(수) 09:00 배포 2023. 10. 25.(수) 09:00

방송대상 수상작을 안방에서 공짜로 즐겨요!

- 2023 방송통신위원회 방송대상 특별관 마련 -

방송통신위원회(위원장 이동관)는 '2023 방송통신위원회 방송대상 수상작'을 시청자들이 무료로 시청할 수 있도록 홈초이스(케이블TV), IPTV 3사, KT 스카이라이프 등에 「방송대상 특별관」을 마련하였다고 밝혔다.

「방송대상 특별관」은 '2023 방송통신위원회 방송대상'에서 대상·최우수상·우수상을 받은 프로그램을 무료로 시청할 수 있도록 구성된 서비스로, 프로그램을 제작한 방송사와 홈초이스(케이블TV), SK브로드밴드, LG유플러스, KT 및 KT 스카이라이프의 적극적인 협조를 통해 마련되었다.

「방송대상 특별관」은 10.25(수)부터 11.21(화)까지 열리며, 셋톱박스의 '메뉴' - 'TV 다시보기'를 통해 총 9편*의 프로그램을 무료로 시청할 수 있다.

* 사업자 간 계약 등에 따라 일부 라디오 프로그램은 미제공 될 수 있음

이번 「방송대상 특별관」을 통해 시청할 수 있는 SBS의 <가디언즈 오브 툰드라>는 대자연의 수려한 영상미와 기후위기에 대한 경고 메시지가 조화된 고품격 다큐멘터리로, 심사위원 전원으로부터 호평을 받아 대상으로 선정된 작품이다. 또한 최우수상 수상작인 JTBC의 <재벌집 막내아들>과 더불어 KBS의 <우크라이나 침공 100일 특집 2부작>, KNN의 <천년의 기억> 등 명품 다큐멘터리 프로그램도 시청할 수 있다.

붙임 「방송대상 특별관」 제공 프로그램 및 소개 1부. 끝.

담당 부서	방송기반국 방송기반총괄과	책임자	과 장	곽진희 (02-2110-1260)
		담당자	사무관	박성철 (02-2110-1265)

붙 임 **「2023 방송대상 특별관」 제공 프로그램 및 소개**

□ 「2023 방송대상 특별관」 서비스 제공 프로그램

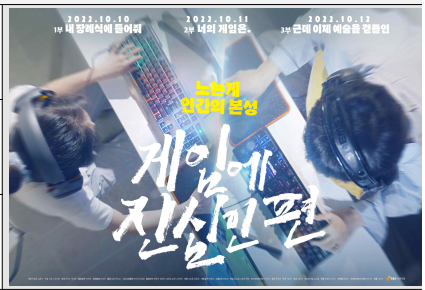
서비스제공 유료방송사	구 분			수상작	
				사업자	프로그램명
케이블TV (10.27~11.21) SK브로드밴드, LG유플러스, KT, KT스카이라이프 (10.25~11.21)	TV	大 賞		SBS	가디언즈 오브 툰드라
		최우수상		JTBC	재벌집 막내아들
		우수상	사회문화 발전	KBS	우크라이나 침공 100일 특집 2부작
			지역발전	KBS청주	양백의 소녀들
			지역발전	KNN	천년의 기억
			창의혁신	EBS	다큐프라임 게임에 진심인 편
			OTT·웹·앱 콘텐츠	KNN	쓰레기동대
KT스카이라이프 (10.25~11.21)	라디오	우수상	사회문화 발전	영동극동방송	열여덟 어른 : 살아냄 그리고 살아봄
			지역발전	TBN 강원교통방송	조화벽, 그곳에 그녀가 있었다

□ 「2023 방송대상 특별관」 제공 TV 프로그램 소개

대상 - SBS 〈 가디언즈 오브 툰드라 〉		
방송 일시	2022년 3월 25일~4월 2일 (22시~23시10분)	
프로그램 유형	다큐멘터리	
제작진 (자체제작)	◦ 기획 : 박상욱 국장 ◦ 연출 : 장경수 PD	
작품소개	◦ 시베리아 툰드라에서 자원개발과 기후위기를 마주한 아이들의 이야기를 10년 동안 기록하여 스토리텔링으로 풀어 내, 인간 본연의 가치와 환경보존의 메시지를 돌아본 작품임 전편을 4K UHD HDR로 제작하여 대자연의 수려한 영상미, 흡인력 있는 스토리텔링, 기후위기에 대한 경고 메시지가 조화된 고품격 다큐멘터리로 심사위원 전원으로부터 호평을 받았음	

최우수상 - JTBC 〈 재벌집 막내아들 〉		
방송 일시	2022년 11월 18일~12월 25일 (금·토·일 22:30~23:40)	
프로그램 유형	드라마	
제작진	◦ 기획 : 박성은 본부장 ◦ 연출 : 정대윤 감독	
제작사명	◦ 에스엘엘중앙(주), 래몽래인, 재벌집막내아들문화산업전문회사 / 공동제작	
작품소개	◦ 재벌 총수 일가의 오너 리스크를 관리하는 비서가 재벌가의 막내아들로 회귀하여 인생 2회차를 사는 판타지 드라마임 재벌·근현대사·판타지 소재를 조화롭게 활용하고 완성도 높은 스토리 구성과 연출을 통해 세계 170여 개국 시청자의 눈길을 사로잡는 등 한류 확산에 크게 기여하였음	

사회문화발전	우수상 - KBS 〈 우크라이나 침공 100일 특집 2부작 〉		
	방송 일시	2022년 6월 2일~6월 3일 (22:00~22:50)	
	프로그램 유형	다큐멘터리	
	제작진	◦ 기획 : 양홍선, 유희원 ◦ 연출 : 전인태, 김동렬, 허유리, 윤재완	
	제작정보	◦ 공동제작 (KBS, 완두콩다큐)	
	작품소개	◦ 전쟁 속에 사는 우크라이나 국민들의 실상을 전쟁 직후부터 68일 간 전장에 머문 PD가 담아냄으로써 전쟁과 평화에 대한 이슈를 공론화하는 데 기여함	

<table>
<tr><td rowspan="5">지역발전</td><td colspan="3">우수상 - KNN 〈 천년의 기억 〉</td></tr>
<tr><td>방송 일시</td><td>2022년 3월 26일~12월 31일</td><td rowspan="3">
</td></tr>
<tr><td>프로그램 유형</td><td>다큐멘터리</td></tr>
<tr><td>제작진
(자체제작)</td><td>◦ 기획 : 이근호
◦ 연출 : 문지용, 정한석, 권재경</td></tr>
<tr><td>작품소개</td><td colspan="2">◦ 부산·경남·울산 지역의 무형문화재를 집중 조명한 UHD 지역밀착 다큐멘터리로서 잊혀지고 있는 문화재가 공동체로부터 공감과 인정을 되찾도록 하고, 지역민의 문화적 정체성과 다양성을 지키는데 기여했다고 평가받음</td></tr>
<tr><td rowspan="5"></td><td colspan="3">우수상 - KBS청주 〈 양백의 소녀들 〉</td></tr>
<tr><td>방송 일시</td><td>2022년 11월 4일 (17:40 ~ 18:30)</td><td rowspan="3">
</td></tr>
<tr><td>프로그램 유형</td><td>다큐멘터리</td></tr>
<tr><td>제작진
(자체제작)</td><td>◦ 기획 : 이제석
◦ 연출 : 박송이 PD</td></tr>
<tr><td>작품소개</td><td colspan="2">◦ 7-80년대 청주 지역 기반의 '대농방직 부설 산업체 '양백여상' 졸업생을 중심으로 시대의 초상이었던 '여공'을 돌아봄으로써 근현대 산업사에 큰 기여를 한 소수 노동층을 재조명한 작품임</td></tr>
<tr><td rowspan="5">창의혁신</td><td colspan="3">우수상 - EBS 〈 다큐프라임 게임에 진심인 편 〉</td></tr>
<tr><td>방송 일시</td><td>2022년 10월 10일~12일 (21:50~22:45)</td><td rowspan="3"> 
</td></tr>
<tr><td>프로그램 유형</td><td>다큐멘터리</td></tr>
<tr><td>제작진
(자체제작)</td><td>◦ 기획 : 박성웅
◦ 연출 : 박진우 PD</td></tr>
<tr><td>작품소개</td><td colspan="2">◦ 게임의 본질과 가치를 짚어보는 MZ세대 취향의 젊은 다큐멘터리로서 실제 게임과 VR로 된 미술관을 제작하는 등 혁신적인 실험을 통해 게임에 대한 우리 사회의 입체적인 이해의 수준을 높이는 데 기여하였음</td></tr>
<tr><td rowspan="5">OTT·웹·앱 콘텐츠</td><td colspan="3">우수상 - KNN 〈 쓰레기동대 〉</td></tr>
<tr><td>방송 일시</td><td>2022년 8월 5일~12월 31일</td><td rowspan="3">
</td></tr>
<tr><td>프로그램 유형</td><td>생활정보</td></tr>
<tr><td>제작진
(자체제작)</td><td>◦ 기획 : 송준우
◦ 연출 : 이재현</td></tr>
<tr><td>작품소개</td><td colspan="2">◦ 자연재해 쓰레기, 산업폐기물 등 사회 폐기물의 문제점을 지적해 환경보존에 대한 경각심을 높이고 폐기물에 대한 올바른 정보를 제공하는 데에 기여함</td></tr>
</table>

□ 「2023 방송대상 특별관」 제공 라디오 프로그램 소개

사회문화발전부문	**우수상 - 영동극동방송 〈 열여덟 어른 : 살아냄 그리고 살아봄 〉**	
	방송 일시	2022년 11월 24일~25일 (09:00)
	프로그램 유형	라디오 다큐멘터리
	제작진 (자체제작)	◦ 기획 : 김혜미 ◦ 연출 : 김혜미
	작품소개	◦ 만 18세가 되면 자립해야 하는 보육원 청년들의 열악한 자립 이야기와 차가운 사회 시선을 다루며 그들이 어떻게 사회의 일원으로 살아내고 있는지 조명

지역발전부문	**우수상 - TBN강원 〈조화벽, 그곳에 그녀가 있었다〉**	
	방송 일시	2022년 3월 14일~4월 1일
	프로그램 유형	라디오 드라마
	제작진 (자체제작)	◦ 기획 : 이준희 ◦ 연출 : 김은희, 고신희
	작품소개	◦ 1919년 강원도 양양 만세운동의 불씨를 일으킨 '조화벽'이라는 여성의 일대기를 다룬 드라마로 항일운동역사 속 여성의 역할과 공로를 재조명했다는 평가를 받음

대한민국 정책브리핑
OPEN 출처표시
공공누리 공공저작물 자유이용허락