

2019 방송통신위원회
방송대상
시상식

[프로그램 분야]

대상
최우수상



대상

한국방송공사

KBS스페셜
〈플라스틱 지구〉

기획 송응달
연출 송철훈 장강복

편리함에 취해 생각 없이 쓰고 버린 플라스틱이 인류의 생존을 위협하게 된 상황에 대한 경고와 이를 해결하기 위한 다양한 노력을 소개하는 2부작 다큐멘터리로서 바다 생태계를 훼손할 뿐만 아니라 인간의 생존까지 위협하는 미세플라스틱의 심각성을 고발하고 플라스틱 제로운동에 나서는 국내외의 큰 흐름을 사례자 밀착취재로 설득력 있게 전달한 기획 다큐멘터리. 플라스틱 쓰레기의 문제를 제기한 1부에 이어 플라스틱 없는 삶을 실천하고 있는 사람들을 통해 플라스틱의 역습으로부터 지구와 인류를 구할 방법을 2부에서 제시함으로써 2부작 시리즈 다큐의 차별성과 주제의식을 강화한 작품이다.



최우수상

제이티비씨 주식회사

〈SKY 캐슬〉

기획 김지연

연출 조현탁

대한민국 최고의 사립대학(주남대학교)이 세우고 대학병원 의사들과 판·검사 출신의 로스쿨 교수가 모여 사는 단지(SKY 캐슬) 안에서, 부·명예·권력을 거머쥔 대한민국 상위 0.1%의 제왕적 남편과 자식을 최고로 키우고 싶은 명문가 출신 사모님들이 자녀의 대학입시 준비 과정 속에서 나타나는 욕망을 비판적으로 보여주며 우리 사회의 사교육의 문제점을 그린 드라마. 명문대 합격을 위해 공부하는 기계로 전락하는 우리시대 아이들, 보다 높은 권력의 자리로 이동하기 위해 몸부림치는 어른들이 욕망의 피라미드 속에서 서서히 몰락하는 과정을 보여줌으로써 시청자들에게 비판적인 메시지를 던졌다.

2019 방송통신위원회
방송대상
 시상식

[프로그램 분야]

우수상





우수상 창의실험 | TV

한국방송공사

KBS스페셜 <주문을 잊은 음식점>

기획 송웅달
연출 김명숙 길다영

치매인구 100만 시대에 치매와 함께 지혜롭게 살아갈 수 있는 방향을 모색한 프로그램으로, 리얼리티쇼와 다큐멘터리 포맷의 융합을 통해 다큐멘터리의 지평을 넓혔다.



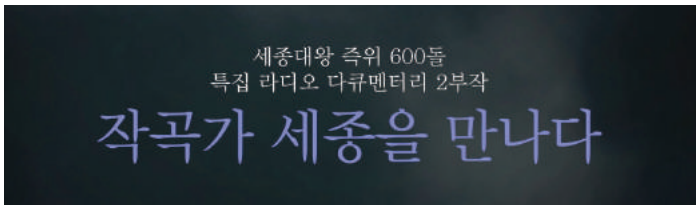
우수상 창의실험 | TV

부산문화방송(주)

<우리아빠>

연출 전성호
촬영 이윤성 김수경

지형식 소양보육원 원장의 이야기를 통해 진정한 가족의 의미를 되짚어본 프로그램으로, 상처받은 아이들과 지형식 원장이 오케스트라 연주회를 준비해가는 과정을 영화적 형식으로 표현하였다.



우수상 창의실험 | 라디오

재단법인 국악방송

세종대왕 즉위 600돌 특집 다큐멘터리 <작곡가 세종을 만나다>

기획 정확히
연출 정확히

조선의 새로운 음악을 만들고 악보를 창제한 작곡가이자 음악학자로서의 세종대왕을 재조명한 최초의 다큐멘터리이다. 실록에 실린 기록을 바탕으로 드라마와 낭독, 음악 해설 및 비교감상 등 입체적으로 프로그램을 구성해 시대를 앞서간 작곡가 세종의 면모를 깊이 있게 들여다본 작품이다.



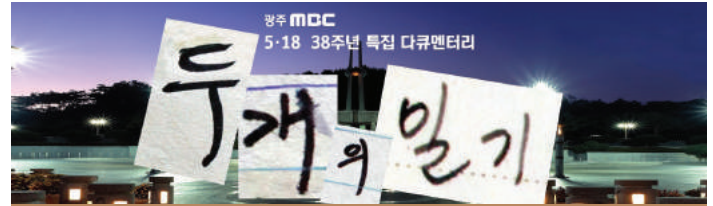
우수상 사회·문화발전 | TV

(주)씨제이엔엠

<미스터 션사인>

극본 김은숙
연출 이응복

이름 없는 영웅인 의병들의 제 나라 조선의 '주권'을 찾기 위한 유래하고 애달픈, 통쾌하고 목직한 항일투쟁사를 그린 작품으로, 방영 후 역사 속 순국선열을 재조명하는 계기를 마련했으며, 의병의 가치에 대해 일깨워 관심을 높였다.



우수상 사회·문화발전 | TV

광주문화방송(주)

윤상원과 전태일 <두 개의 일기>

기획 박수인
연출 김철원

5.18 항쟁지도부 대변인 윤상원 열사와 노동자들의 영원한 벗 전태일 열사가 '노동'으로 긴밀히 연결돼 있다는 사실과 두 인물의 희생이 한국 민주주의 발전에 밑거름이 됐음을 밝혀낸 프로그램이다.



우수상 사회·문화발전 | 라디오

주식회사 YTN라디오

이동형의 뉴스정면승부 광복절 특집 <그들이 꿈꾸던 나라>

기획 김혜민
연출 이은지

우리 삶에 뿌리깊게 내려진 친일의 행적과 표석을 짚는 동시에 그 이면에 숨어있는 이야기와 민족적 화해 대안을 제시한 프로그램이다. 다양한 청각 효과가 더해진 라디오 상황극으로 시청자들의 귀를 사로잡았다.



우수상 지역발전 | TV

KBS 제주방송총국

제주어 미니시리즈 <어명의 바람>

기획 이후락
연출 오수안 양천호

제주 지역 작가와 배우들이 100% 제주어로 연기한 드라마로, 지역국에서는 최초로 제작한 미니시리즈이다. 비양도의 아름다운 풍경과 제주 해녀들의 공동체 문화를 현실적으로 묘사하여, 유네스코 인류 무형유산으로 등재된 제주 해녀에 대한 가치를 되새기는 데 크게 기여했다.



우수상 지역발전 | TV

(주)티비씨

TBC 뮤지멘터리 <반딧불, 별이 되다>

기획 김영준
연출 황재섭

민족과 나라를 위해 일제에 항거했지만, 지금까지 잘 알려지지 않았던 대구지역 학생들의 항일 운동을 발굴하고, 이를 '뮤지멘터리(뮤지컬+다큐멘터리)'라는 새로운 방송 형식으로 조명한 프로그램이다. 우리가 기억해야 할 역사에 대한 자긍심과, 현실을 이겨내는 힘을 생각해 보는 계기를 마련하였다.



우수상 지역발전 | 라디오

KBS 제주방송총국

제주4.3 70주년 특집 다큐드라마 <순이삼촌>

기획 허주영
연출 서정현 홍순영

4.3문학의 대표적인 현기영의 소설 <순이삼촌>을 다큐멘터리와 드라마 형식을 결합해 비극적인 역사가 개인의 삶에 구체적으로 어떤 영향을 미쳤는지 이야기하고, 4.3 생존자와 유족, 4.3 관계자 취재를 통해 제주4.3의 역사적 진실을 조명했다.



우수상 한류

제이티비씨 주식회사

<밥 잘 사주는 예쁜 누나>

기획 김지연
연출 안판석

'그냥 아는 사이'로 지내던 두 남녀가 사랑에 빠지면서 시작되는 30대 남녀의 '조짜 연애'와 직장 내 고민을 현실적으로 묘사한 드라마이다. 방송 당시, 중국과 베트남 등에서 화제성이 높아 드라마 한류에 기여하였다.



우수상 한류

(주)문화방송

미스터리음악쇼 <복면가왕>

기획 박정규
연출 오누리 이민지

가면을 쓴 스타들이 나이, 신분, 직종을 뛰어넘어 오직 목소리만으로 승부하는 토너먼트 형식의 음악 버라이어티 프로그램으로, 미국을 비롯 프랑스, 영국, 이탈리아 등 유럽과 중국, 태국, 인도 등 아시아 전역으로 수출되어 한류 콘텐츠의 위상을 높이고 있다.

2019 방송통신위원회
방송대상 시상식

4월은, 제주



우수상 웹콘텐츠

(재)CBS

씨리얼 <4월은 제주>

기획 신혜림 박종관

연출 신혜림 김학봉

복잡한 인과 관계의 제주 4.3. 그 내막을 차근차근 들려준 다큐 시리즈. 짧은 길이에 깊이감을 더한 영상에 독자가 직접 참여할 수 있는 크라우드 펀딩을 연계하며 콘텐츠의 새로운 양식을 모색했다.

동고발달 주니형의 예능 생존기



우수상 웹콘텐츠

제이티비씨콘텐츠허브(주)

<와쌌맨>

기획 김학준

연출 김학준 김세웅 백승엽 강경민

거침없는 솔직함의 주니형 박준형. 요즘 젊은 세대들이 무엇에 열광하는지 직접 찾아가 체험하고 사람들과 소통하는 모습을 보여주는 리얼 예능 프로그램이다. 낯선 공간에서 박준형이 겪는 세대 차이를 디지털 문법에 맞게 적나라하게 보여주는 신개념 디지털 콘텐츠이다.

2019 방송통신위원회
방송대상
영상 시상식

2019 방송통신위원회
방송대상
영상 시상식

[특별상 분야]



공로상

임성훈, 박소현 (방송인)



1998년 5월 1회부터 현재까지 매회 '순간포착'을 외치며 21년 동안 <순간포착 세상에 이런 일이> 프로그램의 진행을 맡아왔다. 그들은 성실함과 철저한 자기 관리를 통해 그 사이 단 한 회도 순간포착의 진행을 빠뜨리지 않는 열정을 보여주며, 시청자들에게 희망을 주고 사랑의 메시지를 전달하고 있다.

제작역량우수상

(주)씨제이이엔엠 (tvN)



tvN은 한국은 물론 미국 및 아시아에서 방영되고 있는 종합 엔터테인먼트 채널이다. 트렌드를 선도하는 참신하고 새로운 콘텐츠로 전 세계 시청자에게 즐거움을 찾아주는 크리에이터로 성장하고 있다.

방송작가상

여현전 (방송작가)



참신한 아이디어와 탄탄한 구성력을 바탕으로 MBC <퀴즈가 좋다>, MBC <무한 도전>, MBC <섹션TV연예통신> 등 다양한 예능버라이어티 방송을 만들어왔다. 최근에는 '매니저'의 시선이라는 차별화를 통해 관찰 예능의 새로운 붐을 일으킨 MBC <전지적 참견 시점>으로 또다시 시청자들에게 신선한 웃음을 선사하고 있다.

제작역량우수상

(주)한국낚시채널 (FTV)



FTV는 IPTV, OTT 등 다양한 플랫폼을 통해 시청자에게 재미와 감동, 정보를 제공하는 낚시전문채널이다. 중국 낚시전문채널과 공동제작에 이어, 뉴질랜드 베트남, 미국 등에 프로그램을 수출하며 대한민국 낚시 프로그램의 우수성을 알리고 있다.

방송기술상

SBS 미디어기술연구소



축적된 자체 인공지능 기술을 바탕으로 딥러닝 기반 핫클립 생성 시스템인 "미디어 큐레이터"를 개발하여 세계 최초로 UHD 실시간 전자 안내 클립 서비스에 적용하였으며, 향후 방송 콘텐츠의 유통 확대에도 크게 기여할 것으로 기대된다.

우수외주제작상

(주)프로라인온티브이



국내외 명산과 여행지 등을 촬영, 방송하고 있는 다큐멘터리 프로그램 제작사이다. 산과 자연이 전달하는 아름다움뿐만 아니라 그 속에 더불어 살아가는 사람들의 다양한 모습과 풍경을 담은 새로운 감각의 휴먼, 자연 다큐멘터리 제작사로 시청자들에게 꾸준한 사랑을 받아오고 있다.