

보도시점 2024. 11. 22.(금) 배포시점 배포 2024. 11. 22.(금) 16:20

방송통신위원회·시청자미디어재단, 「2024 시청자미디어대상 방송영상 공모전」 시상식 개최

- 학교 급식 이야기부터 온라인 성범죄 문제까지, 시청자가 직접 제작한 영상 등 총 16점 시상 -

방송통신위원회(위원장 직무대행 김태규, 이하 ‘방통위’)와 시청자미디어재단(이사장 최철호, 이하 ‘재단’)은 11월 22일(금), 부산시청자미디어센터에서 「2024 시청자미디어대상 방송영상 공모전」 시상식을 개최했다.

올해 10회째를 맞는 이번 행사는 시청자가 직접 제작한 창의적인 작품을 발굴하여 격려하고 시청자의 방송참여 활성화에 기여한 유공자의 공로를 기리는 자리이다.

지난 7월부터 9월까지 공모를 통해 총 305점의 작품을 접수하였고, 예선과 본선, 국민 참여 심사를 거쳐 대상 1점(국무총리상), 최우수상(방송통신위원장상) 5점, 우수상과 장려상 등 10점(한국방송협회장상 등)을 시상하였다.

올해 대상을 수상한 「목적있는 다정(손채원, 강은수, 정혜원, 이민경)」은 오픈 채팅방 사회실험을 통해 온라인 그루밍 성범죄 양상을 알리고 미성년자 온라인 성범죄의 현실을 파헤치는 시사 다큐멘터리 작품으로 창의성과 주제 전달력, 파급효과 부분 등에서 심사위원들의 높은 점수를 받았다.

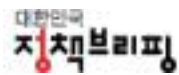
작품상 부문 최우수상은 △사랑 한 끼(고가영 외 12명) △고령의 그림자 아래(양하은 외 4명) △햇님의 이토록 행복한 하루(이지희 외 2명) △0.72의 절벽, 그 너머의 희망(박춘식 외 2명) 등 총 4편이 선정되었고, 특별상 부문은 노인 및 도서민의 방송 참여 증진에 기여한 ‘강화군노인복지관’이 수상했다.

김태규 위원장 직무대행은 개회사를 통해 “시청자는 더 이상 미디어의 수동적인 수용자가 아니며, 미디어 콘텐츠는 이제 시청자의 참여 정도에 따라 그 다양성과 혁신성이 결정된다고 할 수 있다” 라고 언급하며 “앞으로도 사회의 크고 작은 이야기를 시민들이 직접 미디어 콘텐츠로 제작할 수 있도록 적극 지원하겠다”라고 밝혔다.

「2024 시청자미디어대상」 시상식 수상작과 자세한 정보는 시청자미디어재단 홈페이지(www.kcmf.or.kr)를 통해 확인할 수 있다.

- 붙임 1. 2024 시청자미디어대상 시상식 포스터 1부
- 2. 2024 시청자미디어대상 수상현황 및 주요내용 1부
- 3. 2024 시청자미디어대상 대상 및 최우수상 작품 1부

담당 부서	방송정책국 지역미디어정책과	책임자	과 장	김미정 (02-2110-1450)
		담당자	사무관	정성혜 (02-2110-1451)



시청자미디어대상
방송영상 공모전
시상식

2024

2024. 11. 22.(금) 14:00 ~ 15:30

부산시청자미디어센터 2층 공개홀

주최  방송통신위원회 주관  시청자미디어재단

□ 수상현황

분야	부 문		수상작품 / 수상자	훈격	
작 품 상	대상		목적있는 다정 (손채원, 강은수, 정혜원, 이민경)	국무총리상	
	최우수상	신규 영상작 (미방영작)	사랑 한 끼 (고가영, 전하은, 이호형, 황재경, 정혜랑, 홍윤정, 이재임, 한서정, 한서윤, 홍지민, 최이안, 김혜인, 박지민)	방송통신위원장상	
		방영 영상작 (기방영작)	고령의 그림자 아래 : 피어나는 희망의 꽃 (양하은, 김채린, 박혜원, 김유림, 백은재)		
		오디오	햇님의 이토록 행복한 하루 (이지희, 이슬기, 최수화)		
		주제 영상작	0.72의 절벽, 그 너머 희망 (박춘식, 손영집, 유인숙)		
	우수상	신규 영상작 (미방영)	실버	나는 노인이 아니라, 여전히 꿈꾸는 65세 남자입니다 (박점선)	재단 이사장상
			일반	꼬리찾기 (이서영, 김보영, 김태인, 유예은, 이현)	
			청소년	이쿠조! 일격필살 로맨스 (최정현, 박유원, 장하나, 최정민, 김승기, 정경섭, 박지윤, 최찬규)	
		방영 영상작 (기방영작)	어린 단골을 찾습니다 (조은설, 노소영, 송서연, 안중건, 장지원)	KBS 사장상	
		오디오	대청호 수호대 '고래 오형제' (김다영, 최미선, 김연수, 김명희, 장은경, 이은숙, 남윤정)	MBC 사장상	
		주제 영상작	방치되고 있는 빈집 : 빈집의 재발견 (구재영, 엄유영, 김준희, 양소정, 조현아)	EBS 사장상	
	장려상	신규 영상작 (미방영작)	실버	졸혼의 길 (양병선, 박봉하, 김유희, 신춘몽, 임순덕)	한국케이블TV 방송협회장상
			일반	매듭 (명연주, 서희주, 신규리, 김주현, 김채린, 양채령, 손민우, 김나예, 고수안, 탁재현, 구준화, 이윤하, 강하연)	
			청소년	애 별리고 (김금비, 임동하, 최다준, 박민주, 박성준, 백강현)	
특별상	시청자 방송참여 활성화	최우수상	강화군노인복지관 (단체)	방송통신위원장상	
		우수상	안전콘텐츠제작단 (단체)	한국방송협회장상	

□ 수상작 작품내용 및 주요공적

○ 작품상 부문

구분	수상작품(분량, 팀원)	작품내용
대상 (국무총리상)	목적있는 다정(9분) (손채원, 강은수, 정혜원, 이민경)	온라인 성범죄에 대한 오픈 채팅방 사회실험
최우수상 (방송위원장상)	사랑 한 끼(18분) (고가영, 전하은, 이호형, 황재경, 정혜량, 홍윤정, 이재임, 한서정, 한서윤, 홍지민, 최이안, 김혜인, 박지민)	학교 급식의 어려운 조리과정과 노동환경에 대한 감사함
	고령의 그림자 아래 : 피어나는 희망의 꽃(24분) (양하은, 김채린, 박혜원, 김유림, 백은재)	청년 농부들의 이야기를 중심으로 한 농촌지역의 잠재력과 희망
	햇님의 이토록 행복한 하루(14분) (이지희, 이슬기, 최수희)	시각장애인 '햇님'이 홀로 여행 속에서 겪는 좌절과 행복
	0.72의 절벽, 그 너머 희망(22분) (박춘식, 손영집, 유인숙)	지역 소멸 위기를 극복하고, 발전의 기회로 만드는 지자체의 우수 사례
우수상 (재단 이사장상, KBS/MBC/EBS 사장상)	나는 노인이 아니라, 여전히 꿈꾸는 65세 남자입니다(9분) (박점선)	65세 남자가 은퇴 후 꿈꿔왔던 일을 하나씩 도전하는 과정
	꼬리찾기(21분) (이서영, 김보영, 김태인, 유예은, 이현)	강이지 꼬리를 자르는 단미에 대한 진실과 심각성
	이쿠조! 일격필살 로맨스 (최정현, 박유원, 장한나, 최정민, 김승기, 정경섭, 박지윤, 최찬규)	꿈이 없던 고등학생이 콩푸를 배운 후 삶에서 조화가 중요하다는 것을 깨닫는 애니메이션
	어린 단골을 찾습니다(8분) (조은설, 노소영, 송서연, 안중건, 장지원)	결식아동을 위해 무료식사를 제공하는 '선한영향력 가게'
	대청호 수호대 '고래 오형제'(23분) (김다영, 최미선, 김연수, 김명희, 장은경, 이은숙, 남윤정)	대청호를 지키는 고래 전설을 통한 자연과 환경보호의 중요성
	방치되고 있는 빈집 : 빈집의 재발견(6분) (구재영, 엄유영, 김준희, 양소정, 조현아)	빈집 문제에 대한 사회적 대응의 필요성과 종합적인 해결책 제시
장려상 (한국케이블TV방송 협회장상)	졸혼의 길(22분) (양병선, 박봉하, 김유희, 신춘몽, 임순덕)	이혼을 결심했던 부부가, 서로의 소중함을 깨닫고 졸혼을 선택하는 과정
	매듭(10분) (명연주, 서희주, 신규리, 김주현, 김채린, 양채령, 손민우, 김나예, 고수안, 탁재현, 구준희, 이윤하, 강하연)	물질적인 것에 집착하는 청소년과 잘못된 또래 문화 현상
	애별리고(20분) (김금비, 임동하, 최다준, 박민주, 박성준, 백강현)	시한부 판정을 받은 엄마와 딸의 이야기를 통한 가족에 대한 소중함

○ 특별상 부문

구분	수상단체	주요공적
최우수상 (방송위원장상)	강화군 노인복지관	'강화실버영상제작단' 운영을 통해 지역 역사문화 기록을 지원하며 노인 및 도서민의 방송 참여 증진에 기여
우수상 (한국방송협회장상)	안전콘텐츠 제작단	안전 콘텐츠를 제작하여 다양한 미디어 플랫폼에 공유하고 지역내에 확산함으로써 공익가치 실현

<p>대상 (국무총리상)</p>	 <p>목적있는 다정</p>	
<p>목적있는 다정</p>		
<p>최우수상 (방통위원장상)</p>		
<p>사랑 한 끼</p>		<p>햇님의 이토록 행복한 하루</p>
		
<p>고령의 그림자 아래 : 피어나는 희망의 꽃</p>		<p>0.72의 절벽, 그 너머 희망</p>
		
<p>강화군노인복지관</p>		